غلام محمدؒ لون

سنگرنامہ

ایک جائزہ

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز۔ سرینگر

غلام محمد لون

آگرنامہ

(کشیرِ ہندن ناگن تہٕ کولن پیٹھ اکھ مثنوی)

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ، کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر

١٩٨٩

ناشر

سیکرٹری جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف
آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر

•

مطبع

فوٹو لیتھو ورکس، نئی دھلی

•

خطاط

جی، حسن

•

قیمت

سرورق

محمد صدیق

کتاب گھر

مولانا آزاد روڈ سرینگر

•

مِن اللہ چھےٚ پژھ سانٛگی دِر خیر دِ شر

اَسَونَے لَسَو کِبتھہٕ مُلکَس اَنٛدر

•

پیش لفظ

زِندگی چھےٚ حٲرانٕکیٖن ہِنٛد اَکھ مُسلسل سفر۔ ہر گاہے اَتھ یِہ
نوٚو رتہٕ ہُنٛد رتھ روزِ نہٕ ، یِہ روزِ نہٕ بسر کرنٕس لایقے تہٕ انسان واتہٕ گُرِن گژھن
ہِنٛدِس سیٚجس بیٚہتھ۔ اَدب تہٕ چھےٚ زِندگی ہِنٛزِ اَکھ چھَل تہٕ اَتھ
منٛز چونکہ چھُ اِنسانہٕ سِنٛدِ حٲرت خانُک ساروِے کھوتہٕ لوٚوٗڈ زرٕ آفتاب
یعنی تٔمۍسُنٛد لاشعوٗر تہٕ خیال بُڈٕ کہٕ دِوان۔ لِہٰذا چھُ اَتھ منٛز اَمہِ حٲرانگی
ہُنٛد احساس زیٲدٕے پٮ۪ٹھ اہم ثٲبت سپدان۔ زیرِ نظر مثنوی 'یٮ۪تھ
اَسہِ اَکھ مُسلسل کٲشُر نظم تہٕ اَکھُے کٲشرِس منٛز اوٚبیرِ اکہِ رسمی نہٕ سہی
معنوی لِحاظٕ گوڈنیُک نموٗنہٕ ہیکَو وَنِتھ چھُ یُتھُے اَکھ حٲرتھ۔ یہِ چھُ
پننہٕ خیالہٕ، تعمیرٕ، انداز تہٕ اَنٛمانہٕ حِسابہٕ تیوٗتاہ نیٚرُل زِ یہِ اَمہِ کِس تواریخی
مرحلس منٛز کٲشرِس ادبی رِوایتَس سیٚتۍ واٹُن چھُ اَمہِ رِوایتُک بُتھ کُنہ
حدس تام ضروٗر بدلاوان۔

"آگرنامہ" چھُ کٲشرِس اَدبس اَکھ نوٚو شاعر بخشان' مگر یُتے یوت
نہٕ یِہ چھےٚ اَتھ اَکھ تیٚژھ موضوع تہٕ حوالہٕ کران یُس سٲری ہے کٲشرِس
شارہ سرمایس منٛز سایہٕ درِ وار تہٕ تھَنہٕ تلُک چھُ۔ مےٚ یتھ میٚشرِ زامُت تہٕ اَمہِ کِن

فکرن تہ آلون ہُند شمارہ تہ گزپز تلان۔ ژکہ چھس اکہ کاشُر شناخنک سون احساس۔ یہ شاعر چھُ حافظ شیرازؔ ہنزِ کتھ پتہ نس مُس پیالہِ منز ساری کائناتک جلوٕ وُچھان کریشان تہ تمتھ بیچھ توشان۔ بیٚیہ کاشُر لیجنڈ، تواریخ، لکہ باوژ تہ اعتقادن ہندین نشانن خراج عقیدت اداکران۔ یہ چھُ شیہی زِ نظمہ ہنز ہیٔیت چھےٚ مثنوی ہنز، مگر امیک ورتاو چھُ تیوٚت نازہ کارانہ تہ اتھ منز چھِ روایتیچ ہانکل پھُٹراوِتھ نوٚو تہ کڈِتھک تیوٚت وُسہ جارتہ چار بوزنہ یوان زِ یہ چھےٚ ساینہ پرانہ مثنوی تہ ازکہ اوبیرایک منزیم ژھین زن تہ اکھ نوٚو سوٚتھ تہ سُم بناوِتھ کم کرنیچ کوشش باسان۔ مگر یمن کتھن دار نظر دِنہ بروٚنہہ روز مناسب شاعر سُند تعارف کرُن۔

غلام محمد لون چھُ ییٚمہِ آگر نامہ کِس انٔدس منز پانہ پنُن تعارف کرمُت۔ سُہ چھُ تحصیل بیروہ کِہ گام پارے پورک اوسمُت۔ سُہ چھُ لیکھان ع

چھُ غلامِ محمدٚ سیٹھا نابکار	بدرگاہِ رحمت چھُ اُمیدوار
بہتھ پارِ پارِس اندر جاے چھم	مےٚ سوکھ ناگسے بیچھ بسن جاے چھم
جوانی گیم ووٚ ذِ یہ چھس بڈ گومُت	خطا زِ سیٹھا درندامت گومُت

ییٚمہِ نظمہِ ہُند سالِ تصنیف چھُ ۱۳۵۰ھ یعنی ۱۹۳۲ء تہ یہ چھُ پانہ شاعرن لیکھتھ تھوٚومُت ع

یہ سالِ سفیدس اندر گو بیان   زہجری تژواہ شتھ تہ پنژاہ عیان

بیٚمہِ کِتابہِ ہِنٛدۍ نقل کرن وألۍ تہٕ تحقیقات کرن وألۍ عبد العزیز بے تاب صابنہِ تحقیقاتہٕ مُطأبق چھُ غلام محمد لون ۱۸۶۱ء منز زامُت تہٕ ۱۹۳۵ء منز بیٚمہِ عالمہٕ گومُت۔ بیٚمیک یہ مطلب گو زِ تِمو لٕب پانژٕہ ہتھ وُری وُمبر تہٕ سُہ اوس رسول میر، وہاب کھار، حقانی تہٕ مہجور صابُن مختلف زمانَن منز کۆشِس یا زیٚٹھ ہمکال۔ یِتھ کِتابہِ منز چھِ مثنوی یعنی موضوع کہ بیا نِکو شار اُتھو سیٚتو موقہٕ مُطأبق کینژہ غزل بیتر۔ محمد لون چھِ بیمَن شارَن ہِنٛز شُمار بٔندی کٔرِتھ نٔاوہِ منز۔ سُہ چھُ بیان کران ع

سیٚپُن قصہ در نظم ہا خوشگوار	ژودہ شتھ تہٕ ستونزاہ در شُمار
غزل بأتھ اَکھ ہتھ تہٕ بیٚیہ اَرونزاہ	رضامندی دوستَن ہِنٛز جا بجا
مُبارک بماہِ مُبارک ظہوٗر	سیٚپُن قصہٕ انجام پوٗر
مےٚ أسِم نہٕ فرصت لیٚو کھُم گاہ بگاہ	بہ کاغذ جمع شُراہ ہتھ پنداہ

ظأہر چھُ نظم چھےٚ ۱۹۵۰ھ کِس ماہِ مبارکس منز مُکمل سپز مژ۔ تَس نِش قبرِ مُتلق چھُ نیب یوان زِ سُہ چھُ پارے پور گامَس منز مغرب طرفہٕ نالہ سوکھناگ بٔنٛتھِس بیٚہِتھ آسودہ۔ دِہان تِمو چھےٚ بٔیہ پانژہ شے کِتابہٕ تہٕ لیٚچھمژٕ۔ انشاء اللہ یُتھےٚ تِم حأصل سپدن تیٚتھےٚ کرو أسۍ تِمن ہِنٛد شایع کرنُک تہٕ سَنز تہٕ اَد نٔنہِ نٔشُند اصل ادبی قد و قامت۔

یُہِمہ آیہ کتابہ ہیُندِ موضوع وَچھنہٕ کرنہٕ آمُت چھےٚ۔ باسان

چھُ زِ کشیرِ منز چھ ۳۲ سنہٕ برونہہ پہُن کانہہ زبردست سیلاب آمُت۔

یِم یِیتہ کالہٕ بگاہ یوان گژھانے اُسو۔ کشیرِ منز جغرافی چھےٚ عجیب

"اَندی اَندی سفید سنگر" تہٕ منز س اکھ زمرّدی پیالہ۔ کوہن ہیٚتھ چھُ زلُت

آب شیِن لاگتھ زاگان آسان۔ یِتھےٚ موقعہٕ آو سارِی آگر چھ وُسِتھ تہٕ

ژُسِتھ یوان تہٕ کشیرِ چھُ سے حال گژھان یِمیُک اشارِ اقبالَن چھُ یِتھ

شارس منز دِیُتمُت ع

جس طرح ڈوبتی ہے کشتیِ سیمینِ قمر

نورِ خورشید کے ہنگام میں وقتِ سحر

مگر یہٕ کتاب چھنہٕ سیلاب نامہٕ کینہہ۔ تیتھُے سیلاب نامہ چھ کأشرِس منز وارِیاہ

زبأنی لڑی شاہِن منز تہٕ اکھتُ بعضے تحریری صورتس منز تہٕ بڈٕان۔ یُہِمہ

کتابہ ہُند یوٚت منظر چھُ یقینی طور سارِنے آگرن ہُند

کرنُن تہٕ گرنکہٕ مُن مگر اَتھ چھ شاعرَس ہُندِ خاطرِ عجب وُتش بہانہٕ بنان۔

یُس عام طور کأشرِن ہُندِ عام عادتہٕ برعکس مانِنہٕ ییہ۔ یعنی تِم چھ پانس

پیٚٹھ اَسُن پرٛژھان۔ باسان چھ محمدؐ لونُنہٕ طبیعت چھ موزونی ہُند شوہر چھُ

بڈٕنہِ اوسمُت۔ چنانچہٕ تِم چھ تَس "اَسوٚنے لَسوکٕتھ" وُنِتھ ولسنس

اَنان۔ یہ سارِے کنتھ چھےٚ تِمہِ پانے زبَر پأٹھی باوِمُژ ع

بہ تقدیرِ ناگاہ زمانس اَندر بکشمیر تُل آگرو شور و شر

دوٚپہٕ عام لوٗکو چھُ لسنٕے مرُن　　بظاہر یمَن آسہٕ خاندر کرُن

سُہ الہام شہرَن تہٕ گامَن اندرَ　　سپُن چاپھ شہرَن تہٕ گامن اندر

سُہ نوقصان ڈیشِتھ ترسان اُسی لوٗکھ　　مگر چاپھ بوزِتھ اَسان اُسی لوٗکھ

کوٗرُم دوسدارو رفیقو سوال　　ژکینہہ ونِتہٕ چاپھا دریں حسبِ حال

مےٚ دوٚپہکھ کنھن چھُو کران ٹاو ٹاو　　یہ تنبیہہ زِ اعمالِ بد روبہٕ آو

سیٹھا تنگ گےٚ تورِ دوٚپہم جواب　　چھُنا سانہٕ دستےٚ یوان کانہہ ثواب

من اللہ چھےٚ پزٕھ سائنی درخیر و شر　　اَسو نےٚ لسو کیتہٕ مُلکس اندر

ونان چھہ یہ دنیا چھُنا کینہہ وفائے　　ژوَن کینہہ سمِتھ اُسی کرَو غم دفائے

مےٚ دوٚپہکھ یہ تہندےٚ ونُن رُت چھہ فرَوس　　زمیندارِ شخصاہ یٕچھُس گامہٕ گرٕیس

تموٗ تورِ دوٚپہم چھہ اُسی چائی بائے　　ونُن چھوٗن خوش اُسی سمِتھ پانہٕ وائی

ژبوزکھنہٕ یوٗد وائنسہٕ اَسہٕ نشہٕ ژھینکھ　　یہٕ مجبور کوٗرہس دوٚپُم کیشاہ ونکھ

زِ آنجملہ از کوہ و از کاگران　　ونُن مےٚ ہیٚوتم قصہٕ آگران

یوٗہے شانِ نزول چھُ یمہٕ نظمہٕ ہُنند خاص کردار بناوان۔ اَتھ چھُنہٕ عام کأشرِ بن مثنوٗین ہِندی پأٹھۍ کانہہ نقألی یا کانہہ دوٗرُم کاش یہ چھُ تہٕ کشیرِ ہُنٛدے تہٕ اَتھ منز چھےٚ اُکس کأشرِ سٕنٛدِ من سیرچ لہر۔ یہ نہ چھُ واویلانہ فقط بیان بلکہ چھےٚ اُکس طربیہ اندازس منز اَکہٕ شاندار پأٹھۍ ووہِروان تہٕ اَتھ رنگہ پنڈالس چھُ اکھ طرف کوثرناگ تہٕ بیاکھ ہرمُکھ بال۔ اکھ طرف پیر پانژال تہٕ بیاکھ پاس کأجی ناگ۔ شأعرَن چھُ

آگرن ہُنٛد تصوّر زمانہٕ تہٕ مردانہٕ کردارن ہنٛزِ شکلہِ منٛز کورمُت۔ تیمن چھہ پانہٕ وأنۍ رشتہ بنان تہٕ بگڑان۔ ایٖگوٗن (۵۰ ع) ہنٛز ہٹمہٕ ہٹم لگان۔ جنٛگُک سامانہٕ تہٕ صُلحُک سنٛز بیوان کرنہٕ۔ یُتےٚ یوت نہٕ رقص تہٕ رنٛگ سرور تہٕ سرود، وازہٕ وان تہٕ ضیافژن ہنٛز شبہٕ تہٕ محفلہ سجان۔ تہٕ ہر دِزِ چھہٕ زبأنۍ ہُنٛد زیر و بم موضوع کہ مُناسبتہ سیٖتۍ بدلان۔ یہٕ چھہٕ اوپیرا ہُک سنٛز تہٕ شکھر۔ محمد لون اوس زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ مشرقی رِوایژُک واقف تہٕ تیٚتھ منٛز تہٕ اوسُس رِوایژُک طوق۔ تیمۍ ہیٚوکنہٕ ٹکسالی اوپیرا لیکھتھ مگر یہٕ چھُس معنوی لحاظ یہٕ کوٗشش دینانہ تہٕ تہٕ ناٹم سندِ کلاسیکی اوپیرا ہُنٛد گوڈنیُک تہٕ أنۍ مأنۍ قدم زانان۔ اَمیُک سورُے موضوع چھُہ رقص راگ تہٕ رنٛگہٕ کہ پأراوہ سان معمولی ترتیب بدلأوِتھ سٹیجَس پیٹھ پیش کرنَس لایق تہٕ اکثر جایہ روزِن محمد لونہٕ زٕ شارہے اَرٕچ رِوایت تہٕ باوَتھ بُنِتھ وُچھَن والین رٔنیہٕ وان۔

نظمہ ہُنٛد آغاز چھُ اَکہٕ تہٕ تعارفہٕ سیٖتۍ سپدان، یُس کأشرِ مُشترٕ ہتھے گومُت چھُ۔ اَز بروٗنٛہہ ہتھ وُری ہیٚتیو اُسۍ سأنۍ سأرے مجلسی مذہبی تہٕ سیأسی زندگی سرینٛگرکین شِشَن بجَن زیارتَن أندۍ أندۍ پروانہٕ سِنٛدۍ پأٹھۍ گنٛتھ کران۔ یِمن اُسۍ شش بقعہ وَنان۔ حضرت بل، مخدوم صأبُن، جامع مسجد، نقشبند صأبُن، دستگیر صأبُن تہٕ خانقاہ معلیٰ ——
محمد لونہٕ زٕ چھُ نُنٛد ریشہٕ سنٛز کُل کشیرِ اہمیت تہٕ بجر وُچھِت تہٕ رِوایتی آگرن

منز اَمیُک نوو اضافہٕ کوٚرمُت تہٕ یہٕ بنووُن سَتہٕ ریوٗش (ثریا) ع

علمدارِ کشمیر تَس کوٚرکھ ناو	بہ دُنیا ختم ستہ رٚیشن شہ آو

چھُ ژرارِ شریفس اَندر بہ آں تخت گاہ	شہہ نوٗرُ الدین والیِٔ اولیاء

تمہٕ پتہٕ چھُ مُصنِف کشیرِ ہندین ستن بڈٕین آگرن ہُند ذِکر کران۔ یِمہٕ کُنہ

سَتھہ روحانی آگر سانین باطِنَن نوٗر، کو لو سیتہٕ سَگہٕ وان چھِ۔ یِم آگر چھِ

سائنس ظاہرَس تہٕ سانہٕ زمینہٕ سَبزادان ع

یِمہٕ آگرَن پیٚٹھ چھِ سَتھ بادشاہ	سرافراز باحشمت و عزٕ و جاہ

بہ جاہ و حشم ناز در سلطنت	ستن بادشاہَن چھِ بانوِ یہ سَتھ

بہ رحمت بڑِتھ بدرِ آلاجہ چھم	تِمے راجہ رٚینہٕ کاشرِ ین ماجہ چھم

سَتَن آگر پادشاہَن ہندی ناو چھُ لوٚن یِمہٕ کُنہٕ دِوان ع

شاہِ ہرمُکھ۔ شاہِ پہلگام۔ شاہ کوثر۔ شاہ زٕشبہ آرہٕ۔ شاہِ سوکھ ناگ۔

شاہ فیروز (ٹنگمرگ)۔ شاہِ کامراج۔

تہٕ ستَن راجہ رٚینن ہندی ناو ع

ننٛگل دید تہٕ ماور، حمل، سیٚنٛدِ ماج

لیٚدر دید، وشو، رومشی، بانہ کرآج

یِمَن چھِ اَڈی کمانڈر انچیف، اَڈی جنرِل، اَچہ ژونزہٕ تہٕ اَچہ دودٕ ماجہ۔

یِمَن کِردارن ہُند بیان چھُ زبانی ہِندِ پوٗرہٕ اہتمامہ سان سپُد مُت

تہٕ کُنہِ جایہِ چھےٚ اَتھ منز رزٕمچ شان پادٕ گژھان ع

بُنیُل گوٚجنٕ، دیوٕنے فرٕہیٹھ سٟپُن
بہ لرزٕ زمینٕس تَلکھُ پھٕٹھ سٟپُن

کتابہ منز چھ جغرافٔی پھٕٹھ تہٕ نالٕن تہٕ کولہٕ، راوٕن ہنٛدٕ پن گذر گاہَن مُتلق شاعرٕ سُنٛزٕ واقفیٛژ تہٕ تشٕنٛز۔ تفصیلی نظر مُنٛد اہرٕ بھاں۔ دیٖنا ناتھ نادمٕ سٕنٛزٕ وٚستا چھےٚ تقرٕ یٕن پھٕٹھے اکس موضوعس مُتلق محدوٗد مگر تمہٕ منز چھےٚ جغرافٔی ہشٕنٛز غلطیہٕ موجوٗد۔ لون آبہ ہے امہ کنو سٕہٕٹھ پھیرٕ وُن بھور وُن تہٕ زاوٕ جارٕن سٕنہٕ وُن تہٕ ژٕہتہٕ وُترس منٛز رٕژہرِتھ تھاون دوٚل شخص اوسمٕت۔ نظمہٕ منز چھ ژٕنبہٕ آرہٕ تہٕ رومشہٕ ہنٛد کھانٛدرٕ شاہ کامراج ہشٕنٛز کورٕ خاطرٕ نیتھر ژھانٛڈُن میٚترِ وارِیاہ تٕژھ حالژٕ، یِم اَکھ اوپیرٕ اکھُ سٕہٕٹھ دلکش منظر سجاوان چھِ۔ مُنٛزِم یارٕ پن ہشٕنٛز ترِپہٕ، ترٕ پھ خانٛدرٕ کٕ سٕنٛز۔ وَنہٕ وُن تہٕ گٕہوُن۔ وازوان بیٚترِ۔

اَمہ علاوٕ چھُ اَتھ مثنوی منز کشیرِ ہنٛدٕ پن پہاڑی مقامَن نٔیَن، نیرٕ پنٕ، بالہ تھنگٕپن ناگن بیٚترِ ہنٛد تیوٗ تاہ گُتُل تہٕ زبر ذکرٕ زمیحوٗرٕ ہیوٗ کشمیرٕ شناس چھُ پنہٕ گژھان۔ اَمہِ مِثالہٕ چھےٚ کتابہ منز جابجا چھکرِتھ تہٕ تِہمَن ہُنٛد تذکرٕ گو پٔرَن والین ہنٛدِس ذہنَس شک کرنس برابر۔

بیاکھ کَتھ چھےٚ شاعرٕ سُنٛد لفظہٕ ووترٕ۔ تِہم اُستَن وازٕ وانہٕ قسم تہٕ سنٛز کنہٕ کاشُرٕ پن دان بیالین ہنٛدِ ناو، تِہم اُستَن کاشرٕ پن پیٚشہٕ وَرَن ہنٛدٕ پن اوزارٕن تہٕ طریقن ہُنٛد عکس یا کُنہٕ نفسیاتی کیفیژٕ ہُنٛد بَیان۔

سہٕ چھُ پننہٕ بے پناہ کأشرِ ویکوبلری (Vocabulary) ہُنٛد ثبوٗت دِوان۔ یوٗسہٕ نہٕ ہمیشہ سیٖتؠ جمع آسِ کرنہٕ آمٕژ۔ بلکہ یوٗسہٕ تٔہنٛزٕ دٔرِ ہُنٛد حِصہٕ بنے مژٕ آس۔ تِم لفظ یِم نہٕ اَبہٕ مقبوٗل کرٕ الہٕ وأرۍ ہِشدِس گژھِ یسو نامس منٛزٕ تہٕ چھِنہٕ لَبنہٕ یِوان۔ یہٕ شوٗد تہٕ ڈٕہنجل لفظٕژ تہٕ چھُ دینا ناتھ نأدِم سُنٛد ناو یاد پاوان۔ یِمَس سیٖتؠ اَتھ مامِلس منٛزٕ تہٕ محمد لون زن تہٕ مان مان ہیو کران چھُ۔ نأدِمس برٛونٛہہ چھُ یِوٕت وسیع تہٕ یِوٕت بٔڑ رادٕ لفظٕژ محمدؐ لونس بغأر خالے کُنہٕ وَنہٕ یِوان۔

بیاکھ کتھ یوٗسہٕ حیرت انگیز چھےٚ زِ نأدِم سٕنٛز "وتستایہ" سیٖتؠ چھےٚ تٔہنٛزٕ کردار نگأری منٛزٕ تہٕ ہشر بوزنہٕ یِوان۔ مثلن لون چھُ اَکِس کٔولِ متلِق وَنان ع

راز کوٗراہ پٔراران ساز کٔرِ کٔرِ ییے

نأدِم تہٕ چھُ وتستایہ رازٕ کوٗرٕ وٕنِتھ یاد کران۔

بیٖتھے کٔنٛز چھُ محمدؐ لون پننہٕ داستانٕکِ اَکھ باب یَتھ بأتس بیٖچھٕ اَنٛد وانہٕ ناوان ع

دٕمہٕ سیٖتؠ من سَرِ ہمپوشِس پھوٚلنے

آگر بلنے مأنزے راتھ

آبہٕ منٛزٕ تابہٕ وٕنۍ زوٗن چھَم ژلنے

آگر بلنے مأنزے راتھ

تہٕ ناگٕدِم چھُ وتستایہ ہُنٛد پتٕم باب ییٚمہٕ آیہٕ لیکھان ع
ازٕ وتستایہ ماگٕزٕ سے راتھ

ییٚتھے کٔنٛز ناگٕدمُن ییٚنٛدٕ امرناتھُک دودٕ گوٗرٕ تہٕ لوٗنُن رومٕشہ بانہٕ کرأج وٗنُن تہٕ چھےٚ ییٚمُن ہُنٛز شاعرانہٕ حیثیتُک آگرو وُنی ماوان۔ یِمے چھُ یقین زِ اکہ دوہہ گژھہ آگر نامہ ضرور او ییٚراکس صوٗرتس منٛز رنٛگ منٛچس بیٚیتھ بیٚیس تہٕ دُ چھٕن والین گژھن واریاہن جاین دٕژیوٗت زِ تِم ماچھ ناگٕدم ہُنٛز وتستاوُ چھان۔

●

ییٚمہٕ نٕ پارٕک اکھ اہم پہلو چھُ ییٚتہٕ زِ اَتھ منٛز چھ تِمہٕ وقتہٕ چہ کٔشیرِ ہُنٛد مذہبی، لِسأنی، سمأجی، سیأسی تہٕ تہذیبی صورت حال تہٕ نظر گژھان تہٕ کمال چھُ یہٕ زِ یہ چھ بڑٕ قصہٕ چہ رواأنی ہُنٛد حِصہٕ کاشہہ شعوری کوٗشش چھَنہٕ۔ یَتھ منٛز چھُ انگریزی لَفظَن ہُنٛد واریاہ استیمال۔ یِم وارٕ وارٕ کأشرِ ہنٛدِ اظہارُک حِصہ اَسی بنان ییٚتھ منٛز چھ پنجأبی تہٕ اُردو شار یِم تِمہٕ وقتہٕ کین حاکمَن ہُنٛد اظہار ظأہِر کران چھ۔ تہٕ اَتھ منٛز واریاہ زورِ بیان تہٕ خوبصورت باوَتھ۔ حضرت بَلس مُتلِق چھ شاعر ونان۔

ع چھ کعبہ، مدینہ تئتی کأشرِہن

جامع مشیدِ آو ییٚمہٕ صدی ہنٛدِس ابتداہَس منٛز مرمَت کرنہٕ۔ اوری صأبنہٕ نگرأنی منٛز تہٕ چندہ دِژِت گریستو۔ لون کَہتھ نفیس انداز۔

مٔنز چھہِ وَنان ع

زِ دہقان ظآہرٕ سپُد کانٛہہ

اَمہِ علاوٕ چھہِ یمتھ مٔنز ژِیکہٕ تہٕ کوشِشہٕ۔ وہابی تہٕ قادیأنی ہٕشِی ہٕند ذکر۔

پُھجر ہٕشر، شرٛاکہٕ چلاوُنک فن تہٕ مِلتَن ہٕشر فتنہٕ گری ہیشہ رُول ساری موجوٗد۔

نہٕ ییمے چھہِ اَکھ مُکمل پأٹھ ترتہٕ، اوپراہٕ ہٕک خام مسالہٕ بناوان۔ بٔییہ باسیاو

مےٚ پنٕنہٕ نأقص علمہٕ مُطأبق اَتھ مٔنز اَکھ نوٚو لفظ یُس شاید اَسہ راوُرمُت

چھہِ۔ ییمہ لورِ سیٹھی چھو گان ہالہٕ ژٕنڈ اُسو لایان۔ تتھ اُسو ٹو کھنو وَنان۔

حالانکہ ووٚہ ذٕ چھہِ کامِن مٔنز یہ ہمیچہ ہٕندِس اَکس شرٛوٗ تماشے وَنان ع

ٹوکنی ژٕنڈ لاے دردہ چھو گانس

پردہ ژٕٹ باز رٕٹھ کھیل کھیلان

رِکتابہ مٔنز چھہِ کیٚہہ غزل یا بأتھ۔ مگر تم چھہِ برجستہ تہٕ سیٹھا ع

خواجہ سٕہنٛد کاش دژاو دارِ تے بٕرٕییے

راشس ہیتھ نوشہرییے گو

موخٕتہٕ مالہٕ واش کوٚڈ موخٕتہ پوٚکھرییے

کٕتہٕ نے سوز شاہ پٕرییے لو

یہ نظم ہرگاہ پرانہٕ رِوایژ ہٕندٕ آگُرٕ سٕران گژھان چھےٚ مگر اَتھ چھُہ پنُن رنگ تہٕ

پنُن آہنگ، اَتھ چھُنہٕ سانہٕ صوفی رِوایژ ہٕند کانہہ اَثر تہٕ نہ سانہٕ رِوایتی

مثنوی نگأری ہُنٛد۔ ییمہ وِز یہ مثنوی لیکھنہٕ آمٕژ چھےٚ، تمہٕ وِزِ اوس

ل

مہجوٗر پیٚنہٕ نٟس لولہٕ سازس تارٕ ے چاران۔ اَوٕے چھُنہٕ تیٚنٛد اثروک کاشہ
پےٚ نوٗن۔ یہ ہیٚکہ ہوٚن گرٕ پسی نامہ پتہٕ کاشُر ادبُک اَکھ صحیح سیکولر ادب پارٕ
مانٛنہٕ۔ سیاسی معنیَس منٛز نہٕ، بلکہ خالص ادبی مفہوٗمس منٛز۔ ہیٚیانہٕ
نامٕ قص خیالہٕ چھےٚ یہ نظم کاشرِ شاعری کِس توارٟخی اِرتقاہس منٛز اَکہ
راوٕ ہرٕ مگر سیٚٹھا اہم لَرٕ ہُشہٕ ہُر یرکران۔ تہٕ یہ اہمیت گژھہٕ ہینہٕ والین
وٲرِ یَن منٛز بٔتیہ مرٕن نٕنُوٚ تہٕ مستحکم۔ کٲشِرِ ہٕنٛزٕ مقامی لہجہٕ بناونچہ یہ کوشش
چھےٚ غیر شعوٗری طور سانٛہِ پرٲچین ماضیَس تہٕ اَکھ نوٚو اٗنہار بخشان۔

محمد یوسف ٹینگ

جموٗں۔ ۱۲ مارچ ۱۹۸۹ء

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْم
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّی عَلٰی حَبِیْبِ الْکَرِیْم

دٔسلابہ

خدایا برحمت رِواں چھُکھ ژٕ پےٚ
وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ کُلَّ شَیْءٍ حَیٍّ
ژٕ دریاے رحمت کران چھُکھ ژٕ سیر
پس وپیش چپ وراستؔ بالا و زیر
ژٕ چھُکھ آفرینندہٗ عالمین
اَزل لم یزل مالکِ یومِ الدّین
عیاں چھُکھ ژٕ ذرٕہ ذراتَس اندر
احد وحدہٗ کایناتَس اندر
کھینٕہٕ چیز اسباب عالم صفات
ژٕ نازل کران چھُکھ من المعصرات
ژٕ چھُکھ رودٕ قطرٕن کران موختہٕ مال
کنہِ وٕنِش کڈان چھُکھ جواہر تہٕ لال
وُزُن تےٚ گرٛیزُن چھےٚ ہٕنٛن کار و بار
کران چھُکھ ژٕ از آب صوٗرت تیار

گراں کوہ بالا بلند آسماں

تھوُتھ آپسے پیہٹھ زمین و زماں

وِکِنہ مرتہ آگر تہ سندہ پاتہ ژہے

سمندر تہ ہم بحر و بر پاتہ ژہے

توئی مالک المُلک یا ذُوالجلال

بجز چون بیروں ز فکر و خیال

چھُنا تتھ حدس کانہہ اکھاہ گوستے

چھہ عقل و فہم نورہ وُسی بیوستے

دُچھان عالمین تی چھہ یی چھکھ پرژھان

زِ قدرت بہ ناگاہ چھہ ظاہر گژھان

چھہ کارندہ از علمِ توُ کارساز

ژِ چھکھ عالم الغیب دانائے راز

کوُرُتھ آب و خاکس ژِ سٔے آدم تیار

ہوا وس تہ نارس بجان ہلہ ژار

زِ امرِ توُ لٔب زندگی آدمن

شرافت ژِ سنے بخشتھ بنی آدمن

دریں باغ زیں گُلبنِ نامدار

رنگا رنگ پھلے لجٔ گُلن بے شمار

پکٕنؠ یُن گرٛشھن باغٕہ سے کٕرٕن چھُ رَو

دِیوان تازٕہ تازٕہ کھیوان نوَ بہ نوَ

یُہیَے وَنھ چھےٚ از فضل و رحمت بُرٕتھ

یُہیَے وَنھ صفار ارت تھاٗوِتھ کرٕتھ

یُہیَے وَنھ بلند پایۂ انبیاء

یُہیَے وَنھ چھےٚ سرمایۂ اولیاء

اَمی وَتِہ مُرسل نبی سوٗزِ نھک

امامُ الہُدا التجاء بوٗز نھک

تِیمَن سروَرَن تاجِ سر سوٗز نھٕنَ

گژندہ ژٕـنّے خیر البشرؐ سوٗز نھٕنَ

شفاعت تہٕ رحمت سُہ لِلعالمین

مُحمّدؐ نبی خاتم المرسلینؐ

مُربیّ شہنشاہِ ہر دو سرا

چھُ سردارِ عالم شفیع الوراؐ

زِ جانِ جہاں جانٕہ نے ہُنٛد چھُ پےٚ

گُلوَ تازٕہ گی لَب زِ خوشبوی وٕ ےؐ

سرافراز کوٗر نھٕنَ سُہ عاٗلی نِشان

کہ بر فرش در عرش تا لا مکان

منوّر ز فیضش زمان و زمین

بھوٚبتھ سیٚتہ تس چار ارکانِ دین

فِدا جان و من تس بوٚن پادشاہنے

ہمہ یار و اصحاب اولادٕ ہنے

بہر دم تِمن رحمتِ حق نثار

لکو لک درودے ہزاران ہزار

پس از حمد و نعتِ رسولِ کریمؐ

جہاندار رحمان پانے رحیم

چھُ ذاتس صفاتس لَسُن تے بَسُن

بہانہ بدُنیا مَرُن تے لَسُن

زمِستان، وَندہ، خزان، نو بہار

بخواہش کرُن بائے بارٕ تیار

جوانی، بُجر، رات، دوہ، ماہ و سال

شہُل تاپھ پکہٕ وُن کمال و زوال

رٕتس روزِ اَوّل پتے چھُس ترٕہیم

پکان شادی و غم وُچھان سوکھ مُہم

قدیمی چھُ تس مُلکِ لاانتہاء

بہ پرواے کینہہ چھُسنہ چون و چرا

چھ آباد ویران تَس بے شُمار
بُدُنیا کرِن مُلک بنیوَن بنیوَن نِیار

زمین زیرِ سایہِ چھےٚ تَل خیمہ ہے
سو رونق دِژِن ہفت اقلیمہ ہے

جنگل کوہ تہٕ گُل باغہا میوہ دار
سَرن، آگَرن، ناگہا، آبشار

بہر سو رنگا رنگ در شش جہات
کرِن بڈِی شہرہا بٔرِن بڈِ دِہات

عجب مُلکِ کشمیر والا سپھٕاہ
زِ تختِ ولایت چھُ بالا سپھٕاہ

کِنارَس بلند کوہ سبز سر تہٕ ناگ
مُدَّوَر مُزَّین چو دیوارِ باغ

تِبت واریاہ شہر جاگیر ہے
ریاستِ جمّوَں و کشمیر ہے

چھےٚ بڈ سلطنت مملکتِ ملک ومال
باقبالِ سرکار رُوزِتھ مجال

بچِھتھ آدمی، جانور بَرٕ ہوا
چھُ شیرن شِکارن گُنےٚ خوابگاہ

جوان بخت بر تخت اقبال پوٗر
مہاراج سرکار والا حضوٗر
بہ احسان وٲتھ چھُ در عدل و داد
مسلمان ہندو چھہ آباد و شاد
مسلمان پران کلمہ ہینٛدی رام رام
دُعا تس چھہ ساری منگان صبح و شام
عجب شہر کشیر خُلدِ بریں
بہ مخلوق بالا تر از روم و چین
ہمیشہ بجر اٗتھ چھہ ساری دیان
سرینگر چھُس نام ہندوستان
بہ گردِش چھُ اوسط شہر دارِنے
شداہ میل ادنا و بازارِنے

شش بُقعہ تہ تہٕنٛد تعمیر

دلو ساقیو شربتِ شیر دم
گنہگار پانس مے تقصیر چھُم
مزاجن مے خاہش کرٕم شیرہ بجی
کرٕ نٕ ہمہ تعریف کشمہ

زٕ لہم خارہٕ چھُم تارہٕ ترٛنۍ ڈلُس
ہوا بوے خوش جویہٕ حضرت بلس

کرہم عفو پانس شہ پانے نواب
بپاسِ شہنشاہِ عالیجناب

چھُ مرتبہ تتھ ہوٗد زِ ربُ القدیر
سپُن مُلکِ کشمیر رونق پذیر

چھِ رضوانِ جنت تتیچ لرٛژھ ڈُوان
وتن حورہٕ از نورہٕ دیدہ لوان

بہر ماہ ہر ہفتہ در ہر جمُعہ
گرٛژھان اہلِ اسلام سارۍ جمع

تتی عالمانِ شہر سرفراز
تیمے باعمل در درُود و نماز

طواف حجُرہٕ خاصہ ہے تم کرہن
چھُ کعبہ مدینہ تتی کأشرہن

چھُ فردوس تتھ تختِ نورس قریب
چھُ مردِ حقن واتہٕ ناوان نصیب

فروزندہ مسجیدِ جامع عیاں
شہ تعمیرِ اسلام دارالامان

مُشرّف ز رحمت چھُ بیتُ الحرام

مُزیّن چھُ بیت المُقدس مُدام

سُہ تعمیرِ زیبا ہمیشہ ڈٲرِتھ

بِنا تھٲوِتھ ز شاہانِ پیشین کرِتھ

سُہ درگاہ والی چھُ عالی نِشان

مُرتب کرِتھ طاق اندر جہان

وَڈین دُر ، لَبَن سنگِ مرمر چھُ تَھوِتھ

چھِ اورنگ بُرنگ تاج منبر چھُ تَھوِتھ

مُدوّر سقف بِل صنوبر سُتوٗن

جڑِتھ سر بگوہر چھُ کوثر درون

بقدرتم برابر اَکس اَکھ ہُیت

ببالا چھِ اَکھ ہتھ سداہ فٹ لپیٹ

مزّین چھِ از قسم سر دیوہ دار

ترٚے ہتھ شیتھ بوزُم چھُ تیمنے شُمار

دِلس لوٗبہٕ وُن شوٗبہٕ وُن در حرم

چھُ سرسبز دٲمُت زِ باغِ اِرم

سپنٕز خواہشِ ذاتِ رب المجید

دریں وقتِ تعمیرِ مرمتِ جدید

رئیسانِ شہرو تہٕ بیٚیہِ گامہٕ وہے
وہرٛثت کوٗرٕ تلاش اہلِ اسلامہٕ وہے

مُقرر کرٕتھ سرٕ فِدا زر نثار
جمع گٔے یکایک ہزاراں ہزار

صفا بر وفا اہلِ ایماں بحال
خزانہ جمع گٔے بہ تحصیلِ مال

حلالٕچ سوٕ دولت گرٕ ھان توٗت چھِہ سیٚٹھہ
زمیندارِ کشمیر عائی ہیٚمہٕ تھٕ

یِتھے جوے پکہٕ وٕنی براہِ سبیل
چھُ پانہٕ سبب ساز ربُ الجلیل

زِ دہقان ظٲہر سپٕنہٕ کانِ زر
مُقرر سپٕنہٕ مہتمم معتبر

پرٛنیکٕ کار لوٗگ دیار سٕگٔے اَنبرٕن
مزوٗرن رٕواج آو کاریگرٕن

پتھرساز، مسترٕ تہٕ بیٚیہِ سنگتراش
دوان اٚسی گردِش نوان اٚسی راش

سرٕن سرٕ تہٕ اَفسر حقوٗقے سپٕنہٕ
دٲسل چھان شہرکو لکو کی سپٕنہٕ

دُچھِتھ کاٗری گر از ولایت اوٗنِتھ
نقش شیٖن رتِنَ کاغذس بیٚہِ کھوٗنِتھ
سہٕ اُستاد کارس سپُن ذمہ وار
دِتنَ محنتہٕ جرٕی جرٕی کوٗرُن پختہٕ کار
در ایں کارِ حق نیک نیّت سہٕ ذٕراو
ژٕکن بھٲو باوٕسے تمِس کیاہ چھُ ناو
بہادر آیوری صحب یورپین
فلاطوں گوٗمت زِنٛدٕہ ....
کوٗرُن کارسٕے پوشہٕ یُس انٛدٕوَنٛد
زِ اُستاد دیرینہ گوس سربُلنٛد
مُبارک سہ بارگاہ شُد تمام
مُنٲدی تِمہٕ سے وٲژ تا روم و شام
عمل نیک پانٕس بہ نیّت مُراد
دُچھِتھ اہلِ اسلام گےٚ شاد شاد
زمیندار ساری چھِ پانے وہژھان
ہمیشہ جمع چھیٚنٛدٕہ آسن گژھان
بہرجایہ اسلامہٕ کِس حُرمتس
لُگِن ٹاٹھو زوٗ سأژ تتھ مرمتس

ہمیشہ باحسانِ ربُ الودوُد
زمیشدارنے ناو موجوُد روُد
ثنا بیحد وحمدِ حق بے شمار
مُدا ذراوہ اُسہِ آو انجام کار
جہانس چھُ دستگیرِؓ عالم بہار
بشیحہ پانہ بوُڈ پیر چھُم خانہ یار
بملکِ عرب در عجم دستگاہ
شہنشاہِ بغداد عالم پناہ
زِ حق اہلِ ایمانہ نے ہُنُد شفیع
سُہ چھُم نائبِ تختہ گاہِ نبیؐ
فداجانِ من دوستدارس گُنے
بوِٕن تنحہ وَتے خانیارس گُنے
بکشمیر تعمید تارج جہان
چھہِ تنحہ خانقاہس مُعلّیٰ دپان
بہ تلقینِ اسلام رونق پذیر
منحہ کاشرن از امیرِ کبیرؒ
بہ تشریف ہیو شوہر مزعامے
سپُن بحث کُفرس تہ اسلامے

زِ صاحب ہمراہ تِمَن ہمنشین
جِگر گوشہٕ شاہِ دُنیا و دِین
شہہِ میر محمدؒ شہ میرانِ میر
زِ کرماں شہہِ میر احمد امیرؒ
بُخاری سیّد سیتۍ امیر ہے
سپھٕڑا وُأتۍ سادات کشمیر ہے
مُشرَف چھُ کشمیر شام و صبا
زِ دروازہٕ شاہِ مُشکل کُشا
بہ تلقین کلمہ تِمَو کوٚر تلاش
سیاہی سینہٕ دوٗر نوٚن دراوگاش
کوٚرکھ سیرِ کشمیر بیروان جہات
مشرَف سپنہٕ قریہ ہا پرگنات
یِمَن جایہ نے گوٚ تِہُنٛد پایگاہ
مُقرر سپنہٕ مسجد و خانقاہ
زِ تشریف در جلوہ گو فیض نوٚن
خلیفہ تِہُنٛد نُندہٕ ریشیؒ سپُن
علمدارِ کشمیر تَس کوٚر کھ ناد
بدُنیا ختم ستہ ریشن شہ آو

چھُ ژزارِ شریفس اندر تخت گاہ
شہہ نورالدینؒ والیٔ اولیاء
تمی مسجد و خانقاہ فیض عام
مُزیّن پُرٕ از نوٗر بالا مقام
چھُ از دستِ بڈشاہ صاحب کرُتھ
ترٛیٚنے سر جویہ شیرین چھُ کوثر بُرتھ
دُرتھ رٕتی فضا از شہہ پیشیان
مُنوٗر چھُ کشمیر از ریشیان
گزیدہ ز ہر ملک آب و ہوا
بکشمیر خاصانِ حق جابجا
یوٚتے ہیتھ امیرؒ آو اسلام دین
یوٚتے وأتی ساداتِ روئے زمین
بعلم و عمل کارِ سے لوٗگ جلاو
ز اورادِ فتحی فتوح پرٕزہ ناو
پرٕنیک جلوٕہ ہوٗکھ تہٕ بوٗکھ تام
شفاعت ، ہدایت پکان تا قیام
شریعت طریقت چھےٚ وٕتھ سأرِکن
حقیقت بنِنُ معرفت عأرفن

چھُ مردِ حقن نِشِس وَنمُ ستے بَنُن

تِکِمِنا مےٗ اَندر بیان کیتھہ اَنُن

دُنیا تمن اوس سےٗ کارو بار

کوٗرُکھ پان پَنہٕ نےٗ تموٗ رُستگار

بحق تِمہ سپٕز محو مطلق بذات

ہمیشہ چھِ موجوٗد اندر حیات

بہر گونہٕ طاقت تمن از اِلٰہ

چھُ مُشکل پکُن در صفِ اولیاء

چھِ خاصانِ حق منز بیاباننے

وُچھان آبشارن نِشُتانے

دِہاتن اَندر بیٹھمِتۍ اولیاء

دہاتن اندر وٲتۍ ہتۍ اتقیاء

چھِ کشیرِ ہے باغ ہا ہر طرف

شکر جوٗیہٕ تے ناگہا ہر طرف

بہر گونہٕ گُلزار جائے فزا

چھُ مخدومِ کشیر عالم پناہ

چھُ سُے تختِ کشمیرِ ہے پادشاہ

مہہ اصفیاء خاتم الاولیاء

بہر روز تتھ ہیبرِ تَل در صدا
ہمہ اہلِ کشمیر شاہ و گدا
چھُ تتھ ہیبرِ دِل زُو تہٕ جان لوٚبہٕ وُن
چھُ تتھ ہیبرِ آہ و فغاں شوبہٕ وُن
چھُ مشہور عالم جہانس اندر
دُچھتھ کوہ ماران ژلان غم تہٕ شر
کرُتھ جلوہ اندر زمان و زمین
چھِ شش بُقعہ روشن زِ اسلام دین
دریں جائیگاہ اولیاء ہر طرف
توَے خاکِ کشمیرِ نے لوٚب شرف
بہر دم چھِ خاصانِ حق رُت وِرٕ ژھان
چھُ گذران پانٕ زِ موٗلے گِنٕ ژھان
در ایں مُلک احسان شفاعت مُدام
بظاہر یوٚ ہیے آسہ دارُ السلام
بہر رنگ گُلِ گلعذارس اندر
کران عیش دارُ القرارس اندر
وسان ناگ تے ناگہا سرتہٕ جھیل
پکان جو یہٕ شیرین چوں سلسبیل

آغازِ داستان

ہمیشہ ذُرِتھ گرد کوہ بے شُمار

چھ آگر تہٕ دریا ہزاران ہزار

بِہِتھ آگرن پیٹھ چھ سَتھ پادشاہ

سرفراز با حشمت عز و جاہ

چھِ آگرلن پادشاہی کران

شہنشاہ تِہُنٛد بوڈ چھُ گنجِ گران

بجاہ و حشم ناز در سلطنت

سَتن پادشاہن چھےٚ بانو یِہ سَتھ

برحمت بُرِتھ بدرِ اعلیٰ یہ چھم

تِہنٛے راجہِ رٟینہِ کاشرِن ماجہِ چھم

ز غیبی خزانن کُشادہ چھِ بَر

ہر شہہ چھِ شہزادٕ سَتھ سَتھ گبَر

چھِ از مخزنِ شاہِ گردوں فراز

ہر والدہ کورِہ سَتھ سَتھ بَناز

یَکاں جوے نالہ ہزاراں ہزار

گبَر کورِ ماجن بٟنٟن بے شمار

قرارٕس اَندر ووٚنۍ زٕہ باہوش روز
سَتَن پادشاہن ہُنٛدٕے ناو بوز
اَوّل شاہِ ہرموکھ دوٚیُم پہلگام
سیوُم شاہِ کوثرے چھُ بالا مُقام
چہارُم چھُ ژٕنبٕے آرٕ شہہ لوٚبہٕ وُن
پنجم شاہہٕ سوکھ ناگ موکھ شوٚبہٕ وُن
شَشُم شاہِ فیروزٕ ہے تخت و تاج
سُتیمُ باحشم ویوّد شہہٕ کامراج
بَساں دُنیاہس سُے چھُ بُس ماجہِ زاو
سَتَن ماجہِ نے ہُنٛدٕ وَنے کیا چھُ ناو
نِنگلِ دِہد تہٕ ماورٕ، حملِ، سِندھ موج
لیدّر دِہد ویشو رومشی بانٕہ کرآج
نِیستانٕہ نے مشرٕ بران دِہن تہٕ رآثر
کران عائش تَم سیتہٕ ہیتھ شرٕر تہٕ بانٛر
ہمیشہ خیالات شاہن بہوّنے
شِکارن گہٕے کھیل گاہن گُنٕے
سَتوَ پادشاہو بقصدِ صواب
کوٚرُکھ پانٕہ وٲنی تَموَ خط کتاب

چھہ بالغ سپدی ہتو پسر دختران
اجازت مُنگو اُسی زہ گنجِ گمران
بہر جا بدستِ خدا ژیوّن مرُن
پسر دخترن فرض خانذر کرُن
کرَو سیر کوہن بیا بانہ نے
گِنڈَو پولہ وس ہالہ ماؔدا نہ نے
گرُہن بیہھ گِنڈان اکھ اُکس نِش ترَو
شِکارا رَکھو، جھپلہ وے مُنژی کرو
قشونہ بنن فوج سورُ سے کڈَو
دِلاور پہلوان، بہودُر لڈَو
بآئینِ شاہی بجاہ و حشم
کرَو ہر طرف دور با چتر و خم
سلاحُ سلب فیلنے ترس باک
کوہن لرزہ ووہتہ جنگلن طمطراق
ئیمتہ طبلِ شاہی کرو یک قلم
بجاوَو ٹرُم باجہ ہا باشم
سروُدا عجب سازہ سامانہ پاُھُو
کرو نغمہ وجشنہ شادانہ پاُھُو

خلق سوز بوزن بم وزیرس کئے
تماشا وُچھن لوٗ کھ کشیرِ کئے
پکان دراید گنج گرانس کئے
شہمۂ شاہ غیبی خزانس کئے
دوٗپک اَسی شہا چون دربارٕ آے
عیال بار ژیے کرٕ اُمیدوار آے
اِجازت دِیو اَسہ توٗ ہے کرٕ سوالی
عرض سون بوزو چھ اَسی کورٕ مالی
کوٗر کھ تورہ گنج گرانٕ عتاب
گمٕتی کیاز چھو بیتو در اضطراب
زِ حق بیخبر اہلِ کشمیر اَسی
شرٕین کوٗر کھ خاندر چوان شرٕ اَسی
تِمو دوٗپ چھ کیاہ ووِ نی شرٕین ہِندٕ بٔدن
نفع آو سسہ وُکرِ پینہٕ نئے کڈُن
منزلِ والہ ہئے خطبہ کھوٗو کھ پتہٕ رتھ
دوٗپک وا اَنسہ پیٹھ کار تھاوو کرتھ
کرِتھ کارِ ناحق پریشان سپینہٕ
غلط گوٗ کھ تِم محض نادان سپینہٕ

دُباره ووٚنُکھ یی شہہ حق شناس

بہ غیرت چھِنا اَسہِ کران التماس

شب و روز ساری چھِ فِکرن بیٚہِتھ

گبھرِ اکوٚرِ واراه چھِ باہِلیغ گمِتھ

شرِن بالغن کینُت چھُ خاندر رَحت

باقبال توٚ اَسہِ کروٚ نہ غلط

بڈہے سٔدُرِ توٚے خاندرن آیہ جیت

ز سَنہ شیٖتھ کاہہ کوٚرِ تا پانژٕہ شیٖت

ژٕ کر غور روشن بخدمت ووٚنے

چھِ محتاج کٲہتر گرٕ ھو کیٚتھ گَنٕے

لیکھتھ پیٚٹھ نقصان عامس ہیٚنیو

عُذر معاف تھاوِو اجازت دِیو

بگریہ تُمکھ شور راتس دوہس

اوٚنکھ عار انصاف شاہنشہس

دوٚپُکھ تمُ چھُ منظور تُہنٛدے سوال

چھُٹی ہفتہ ہے پیٚٹھ نیولا محال

وتن پکنس رٕدٕ مُت چھُنہٕ وار

کلپو بند کرِ ہِتھ چھِ دریا کنار

دَرُو نارہ وہے مُفرِد کو لوٗ آرہ وہے
آبادی چھےٚ کرٕہرٕ زمیندارہ وہے
چھُ وَق غمارٕ پکنس وتن تنگ جاے
لیکھو ترٕبن کنھن سینہٕ اِتفاق راے
بتاکید اول ڈرِتھ برقرار
چہار داہ کدٕل، کھنہ بل کھاڈ نیار
شہر سِتھ تہٕ پانپر سنگم، ویٚجہ بیور
سُنبل، تارہ بُڈٕ، بارٕہ مولا، سوٗپور
ٹرگہای جرنالیاں بوڈ کدٕل
گرٕھبو نہٕ گرٕدھن تارہ مویس خَلل
سو ٹھیکن ہُمٕند مساوی چھُ یدٕ وے ژھنن
زمیندار بیگارِ گرٕھو ہتے کٔنڈن
بتاکید اول چھُ واجِب درٕن
ضروری بجاں امرِ ثانی کرٕن
سبب عالمک شش جہاتس اَندر
خَلل کرٕی زہنہٕ داں زِراتس اَندر
ژئیمُ اَمر چھےٚ کرٕی زِ تعجیلہٕ سان
پروگرام آبادِیَن کُن رَوان

اِجازت شِکارس نیوٚ چار دِہن
قرار ٲندرٕن منز ہیٚیوٚ ترٕہن دوہن
دوٚلُر شاہٕ تالاب چھُم پایہ تخت
سُمہٕتھ گُرٕٹھو زِتس نِش باسباب رخت
بٲین شاہ رٕچھِز تعظیم تس
یکایک بجا اُنِز تسلیم تس
بہرسو وُچھِہتھ لانکہٕ سأری بندر
دِیوٚ جاے سٕے جلسہ گاہس اندر
شِکار ڈالہِ تس پیشکش تہٕ نیوٚ
ضِیافت رنگارنگ وزان پس کھیٚیوٚ
قبیلہٕ قبیلہٕ سُمہٕتھ خویش عویش
کرُوٚ نغمہٕ تے، باجہٕ، جشنہٕ بعیش
کرُوٚ سوزنے ترُس بیم و ہراس
سُرُوٚدا تماشاہ وُچھن عام و خاص
یُہے کٲم باضابط توٚہی کرُوٚ
قلمبند تحریر پانے پٕرُوٚ
مُناسِب بہ شادی اِجازت نیوٚ
بتاکید یک ہفتہ میعاد چھوٚ

۱؎ واز، وان۔

اَندر مشاد چھُو حاضری پَن پننہٕ

چھےٚ غیرِ حاضرس کوٚم مُشکل بننہٕ

گژھِتھ ہفتہٕ تَتہٕ ڈیرِ نے کرُ زِ کوٚچ

لُٹاوو بخانہ کسےٚ گَل مَہ پوٚچھ

یُژھِتھ رُت یوٚہے مَشورہ چھُ بکار

توَکُّل کرُتھ بَر خداوندِ گار

مےٚ نِشہٕ کیتھہٕ دریں مَصلحت چھُنہٕ شکھ

. . . .

پہ خاہِش پننہٕ آسہِ تَس ذاتہٕ ہیے

وُچھن تی چھُ ارض و سماوا تہیے

بزٔاری کرِو باہمی اِلتجا

بسوےِ خداوند ارض و سما

نَمِتھ با اَدب تِہم سَمِتھ جُز و کُل

بہ گِریہ سیٹھا آگرو شور تُل

بظاہِر بباطِن دٔرِتھ بے نیاز

ژٕ چھُکھ عالم الغیب داناے راز

بحکمت ژٕ یے نِش دادِ نےٚ ہُنٛد دَوا

بہ مِسکین محتاج حاجت روا

گنٛهان نیٖ چھُ ظاہر یہ آسی بکار
کرٲنی نہٕ چھکھ رۆدٕ قطرَن شُمار

حُکم چون محکم چھُ در بحر و بر
من اللہ چھے پرٛتھ ساتھ بر خیر و شر

نہٕ دٔریاے رحمت سیٚٹھا بے عدد
بہ شر چھُس وچھٲنی ز اعمالِ بد

بہ گِریہ گٔژھتھ سخت جوش و خروش
بحد آوٕ دٔریاے رحمت بجوش

کرُن کارِ سورُے چھُ تقدیرٕ ہے
تماشاہ سیٚزُن مُلکِ کشمیرٕ ہے

بہرحال چھے خوف اَندر بڑ اُمید
بہ ناگاہ سیٚزُن پٲدٕ ابرِ سفید

سیٚزُن درِ کُشادہ زِ خُلدِ برین
زِ بارانِ رحمت سیٚزن پُرٕ زمین

مُژر ییٚلہِ دیوِ سفیدَن دٔہان
دوٚپُن قلمُس نیر تعجیلہٕ سان

شمہ آگرن فوجس کُن بدَم
بگل تمو کرُن کوہ بہ کوہ یک قلم

بجاوِکھ ٹرُمُ باجہٕ ہا گُرٕ ناے

کوٚرٕکھ طبلِہ شاہی نقّارٕ ڈراے

سرِن سرتہٕ افسر کمانڈرتہٕ چیف

نسقیمی تہٕ ایلچی کمیدان شریف

بہ ڈیوٹی جمعدار، صوبہ دار ڈرلے

بہ کرنیل و جرنیل سارٕی سمیاے

بجلدی گوٚنڈٕکھ رختِ اسباب زوٚد

خنجر، تیغ با نیزٕ خود و عموٗد

تبر زین، چکچک، زرہ بر زرہ

کمند و کمان و گرہ بر گرہ

وُڈان توپہ شاہین، رفل ہا بندوٗق

گرٕژھان لرزٕ کوہن کھسوان ٹراس لوٗکھ

درو نارٕ وۄے غارٕ وۄے منزٕ ژٕسیتھ

زِ آگر یوان کوہ تہٕ گاگر وٕسیتھ

پیکان رزمِ جنگی بعزمِ شکار

نِسلن، ابلقن ہیٹھ تہٕ سمدن سوار

کوٚرُن عزم سیرن شکارن ہنٛدٕ

چھُنہٕ گچھ ستن شہریارن ہنٛدٕ

زہی ہفت سُلطان شہہِ آگراں

زہی کوہ سنگر زہی گا گراں

زہی ہر مُنجھ مرگِ زر پہلگام

زہی بانہال و بہ قیصر مقام

زہی چھاتر ڈوُرُن زہی مرگِ شیر

زہی توسہ میدان فرحت پذیر

زہی حضرتِ بابا ریشی پیّام

زہی خوش بیابان گلمرگ نام

زہی کائج ناگ وچھجن نشگہ بال

زہی در کرل ون مُدر رامہ ہال

زِ گنج گراں فوج در سوز آو

شکارس اوّل شاہ فیروز ڈراو

زِ ہوہ یہ بل پنڈن تا کھیلن کوُرنہ سَر

ببازار گلمرگ ووٗتھ شور و شر

ملاحظ سپن ننگہ جاتن ژوپور

بمیداں سوار و کوُر کھ سخت دور

رگندُک گاف گو لِپن اُندر جلسہ گاہ

بنیاد گاف قلُدِین ینامہ سپٹھاہ

گَنٛدِتھ پولہٕ وٕس گاف سیٚتؠ تیز دٕرائے

ہیکدم گرٛٲسِتھ ہوٚتلس منٛز سمیائے

پھرٕ کھ تٔیِچ باجَس بجوٗدک بزٕود

کوٗرٕ کھ ناچ نغمہٕ عجایِب سرٕود

شٕر زٕنٛدٕ شرٛاکہٕ وٕہے مازمس کھیٛنوٗن ہیٚوتُن

لیپٹُن چاے جیبِتھ گونٛشرٕ ھنے پھٕش دِتُن

سرٕودٕہ کرِتھ دٕراپہٕ پھیرِتھ ژھٕ پور

پکان وٲتؠ ٹشنگہٕ مرگہٕ، فیروز پور

کوٗلَو، نارٕہ وٕہے تُل سیٛٹھاہ سخت شور

گرٕ تہٕزان آسہٕ بابل تہٕ پالس بزور

نیٚمِتھ یا اَدب تِہم سٕمِتھ گےٚ تمام

کٕرِکھ صاحبٕ نائکس کرُن سلام

سپُن حُکم فوجس ہیکبار زٕود

گڈِو بارہ گی سوٗبِے ماگام زٕود

قشونہٕ کوٗرٕ کھ فوج ساریو تمام

بسوےِ ابورہ، رٕہہٕ کارہ ہام

شہٕن دوٗیکھ تنہا کرُن چھُم مےٚ دور

رہِہٕ لالپورہ، سوٗبِے ویرہٕ کھور

وَتنَ ہشِز چھےتنگی گمرُش در دیہات
بہر جا ز نوتور تا جایزات
بہ تعمیل بر حُکمِ شاہی کرُد
بہر سو وَتنَ ہشِز صفائی کرُد
شِکار گاہ میوئے چھ مشہوٗر عام
براہِ ترِ کولِہ بُل کرُتھو ہا بہ گام
سِپُن حُکم گو توفہِ خانس بجُل
زِ وِسِتھ کوہ وُسِتھ آیہ کاگر جنگل
تھوٗدُ کھ کنیجِہ گامن سِتھاہ اوج خوج
پکان فوج زن آبِ دریا بموج
سِپاہانِ جنگی کران دورِ دور
وُڈاوان کوہ تَم لرٹاوان زور
دوہقان اوسہ بنہ وقہِ نے مُہند چوڈُنِز
نزٗاں نُنُوٹتہِ گاگر بھٹاں توپھ گرُزٕ
درختانِ جنگل بُدلِ دیوِ دار
پکان سبز اِستادہ تَم شاخ دار
تُلمَن تےَ وِرہن، بونہِ نے کوزنہِ لود
زِ ترنیرین، اوٗ بُرہ شزاے تا باہہ روٗد

پریشان گران ٹھیکہ دارن مُہانڑ
وُچھتھ آرِ ہے کُنۍ وُدان اُسو بانڈ

پکان ٹیکھ تیجٕن ژکھ دُیتُن شور ہے
پُھیرِ اُمنزی ژوٹُن نالہٕ نوتورہ ہے

صفائی وتن ہنٕز کرِتھ اورٕ یور
زِ گوہ یہِ گام ماگمُ اوٗنُن سخت زور

پُڑاوس اندر چاے چیتھ تیز دراو
حبک، ژانہ بل، بالی ہیرن سٕہ ژاو

زبندوٗق شاہین وُڈان اُسو تاس
شکار گاہ پسند اُسہ جاگیرِ خاص

ٹُلکھ ٹاسہ وہے سیتو تیتھ حسب حال
جمع گے یِچھِنِ اُنز سیٹھاہ لُہِ تہٕ شال

سپُن ڈیرہ ہے کوچ از بام و شام
شکارس پتہ ہیتھ وأتی در ہایہ گام

ژہٕ ٹیتھ نمبلہ، ماٗدان ساری بندر
بصد کروفر ژاے ژائکس اندر

سپُن حکم فوجس کرُو وہٕ دِ قرار
یوٗہے چھُم پنُن خاصہ جایے قرار

پیھر رخت و اسباب ھقوؤ کھ تمام
بیکدم سیپُن کامپہ کےُ انتظام
رنگآمیزہا خیمہ تے سایبان
زمین آب سرسبز گو آسمان
مُصاحِب تہٖ اَفسر پس و پیش اُسی
بہیتھ کُرسِین بیہڈزٹان عاًش اُسی
کماندڑ کمیُداں بخدمت حُضوُر
کران حُکمسے اُسِہ تعمیل پوُر
بجاہ و حشم اُسِہ درجلسہٖ گاہ
سپہٖ مجلس افروز فیروز شاہ
منگاٖوِو بجلدی کوُرُن تمُ عتاب
نِشگل بیگمی خاصہ ڈیڈی شتاب
چھُنا حُکِم حاکِم وُچھان روز و شب
نسقچی بہ طعنیات گےُ پرُغضب
کرُنِھتھ وِلچیو سخت تُل زور و شور
بہ ذاُلدارِ ود گرُ، وُزیر شرا کہ وور
کھسِتھ ڈانڈِہ والین اونکھ سخت چار
وُسِتھ گےُ تو لرُ تارہٖ زوُہارہٖ تار

وُٹھتھ آیہ از راہِ بالا مُقام
بجاہ و حشم ژاپہ در ہا یسہ گام
پتہٕ فوج ہیتھ شاہِ فیروز ڈراو
بہ تعظیم و تکریم تس برونٹھ آو
سپُن دون ملاقات با یکدِ گر
محالاتِ سِنگار وۄتھ شور و شر
وُچھتھ شاد با دوست گو دوستدار
بخانہٕ سپُن ہمنشین خانہٕ دار
سجوؤ کھ شکارس پرٕندہٕ ہاوُس بوٹ
وَدان روٹہٕ گئے راکھہٕ زن آکھ چوٹ
شِکارس اندر فوج ہیتھ سیر گئے
کو لنگین تہٕ پچھنن اُنزن ڈیر گئے
کران عائش و راحت بصیاد گاہ
گِندان گاف، پولوٗ، بشام و صبا
ژٹان پوشس تم ہوشہٕ کس باغیس
سو کھس منز تیأری چھِ سو کھہٕ ناگیس

دربیانِ عزمِ سیر نالۂ شاہِ سوکھ ناگ

ڈیتُن تاو گو نژھن اوٚنُن فوجدار

رہہ توسہٕ مأدان ہیے منز تیار

ڈیتُن تاو گو نژھن اوٚنُن فوجدار

گژھن جھیلہٕ ہیے چھُم بعزمِ شکار

جمع فوج کر ساتھ میرا چلو

پروگرام جلدی ابھی بھیجدو

سپُن رخت اسباب چٹ پٹ منگاو

قصب بیروہ کأنیہ پہلے لگاو[1]

بہ تعمیل پورا کرو انتظام

لیا جاو ۔۔ ۔۔ ۔۔ ۔۔ ۔۔ ۔۔ ۔۔ ۔۔

لشر چا ڈورہ میخ زین سات لیو

نوا جلم سے جھیل میں بھیجدیو

بجاہ و حشم سلطنت ملک و مال

سہ چیندان زفیروز بالا خیال

بگُل گو نشونس کٔنی حُکمہ آو

گژھزان فوج دٔریاے جوشان دراو

---

[1] انگریزی Camp

گنڈِتھ رخت تم اخترن ییٹھ سوار
سپاہانِ جنگی بعزمِ شکار
کوڈُکھ مال واسباب از توشہ خان
رنگا رنگ عجب خیمہ تے سائبان
سہ بالینُ بسترز کمخاب اوس
پلنگن کرِتھ فرشِ سنجاب اوس
وُڈان دورہ ہے ییٹھ کران مان مان
سمندانِ ترکی بفیلِ دمان
چو شبدیز گلگون رخشِ روان
وسان منز زمینس کھسان آسمان
بایں شان و شوکت بایں درنگ ڈال
سپہ غرق کوہ بال تا اَری زال
سواراہ بجلدی کوڈلوکھ کالی خط
روانہ بپائین پروگرام ہیتھ
سوارن گرُس تازیانہ کوُرن
بُنیُل تزنجہ سیتی کنجہ گامن پھرُن
مُنادی کرُن طبلہ ہیتھ گامہ گام
زبرینہ وار گرُ ہیتھ تہ تا اَری گام

کوٗرن دور تا ہاکہ کھل رأوی یار

موٗ ٹھن سُتہ ہارن ہُنگین ، مانہ نار

.. .. یکوٗرن کھا گیے

کو کر کھنہ ٹھپ دِٹھ کو کر با غیے

چرنڈن در نڈن وُچھت لرزہ ژاد

پرندس کھیِتھ شاہ سو کھ ناگ ڈراو

ز اری زالہ ووٗٹھ با حشم زائی گام

سیُن بیرُوس کائیہ کے انتظام

مُقرر سیُن خیمہ ڈیرہ تیار

شبس بیٹھ روٹن بیرُوس منز قرار

کھوان ڈیرہ نے منز مُتجن پولاو

وُچھان فوج ہہ بیٹھ خوش بیرُوس ہواو

سیُن حُکم ولچھن اندر حدود

کرُیون گاڈہ ہیڈ راکھہ ہیٹھ ہیش زوٗد

ژلیتھ بیٹھ ہتہ تم کھین منز کھٹِتھ

اِنکھ گیم لازکر مُلازم رٹِتھ

پکان وتہ ڈیت ہکھ سیٹھا سخت مار

کران وہ ولچین اُسہ تم زارہ پار

یِہے نوکری راکھِنے ترٕنھ چھِنے تروٹ

دِمو کھینہٕ کنواس پلو صافہٕ کوٹ

تِمن دوٗپُھ مُکرٕ کروو اَز تبر

یِہ چھو توٗہۍ وَنان پننہٕ اِیزِچ خبر

بہ محکم ذرِتھ حُکم سونۍ چھُ پوٗز

مَران مے اَسے نِش کران یُس اَپوٗز

وُچھِتھ وہ بہ دربار کینہہ وَنِتھ کرِو

سُفارِش کنھن ہنٛز رفاقت کرِو

پھِرِتھ کَنٛڈ تِمن بنٛد کرِتھ دست و پا

اوٗنکھ . . . .

دوٗپُس پادشاہَن کرُن چھُم شکار

مے ہاوُم چھُ کنھ جایہ گاڑَن قرار

بہ لرزہٕ ڈوٗلُس ہوش رُودُس نہ تاب

کھٕژُس نَنھ ز ہیبت دوٗنُن جواب

دِلاسا کوٗرُس وہ بلچھیو مَت ڈرو

رہو سامنے کُچھ نہ کُچھ گَل کرو

وَدان تِمو دوٗپُن اے شہہ دادگر

بہ بیرم وَتن ہنٛز مے چھِمنا خبر

بہ تعمیل مرت مے نالِس کوٗرُم

مہانڈن مے نوقصان مالِس کوٗرُم

بہردِین وَسان گیلہٕ شہتیرٕ گن

تہٕ ہکو پاٹھو نالَس وٗڈان کوہ تہٕ وَن

بٔدلہٕ مُشک تتھ کرٲہڈ دارِس یوان

لگِہ چھم ڈُوٗبتھ ترَوٹ بچن نوان

زِ تحصیل گومُت بہٕ چھُس لاجواب

بہارس نوان چھم زمیندار آب

بحُکمی چھےٚ تم نالہٕ سے ژکھ دوان

زِراتس کُنُہ تم کوٗلو مُنزِ نوان

کراں خوشکھ نالَس چھےٚ چاراں رگ

مَران گاڑِہ تمہٕ نے کھیوان گانٹہٕ بُرگ

کھنین منز کراں گاڑہٕ نے کھولُو چھم

اگر کینہہ وَنکھ تم کرٛان بلوہٕ چھم

کنُو سیتو گاڈَن کران چھم دُوٗنیم

ژلان چھُس وُچھِتھ چھُم زُوٗس رٲچھ ہیم

شب و روز چھم نالہٕ سے منز نژان

خلاف وزیرن تمَ چھِنا کینہہ کھوژان

کران لوسھڑ چھم گرسیو نقصان مہانڈ

مئے شاہ نمبردار چھم واژہ بانڈ

شہین قہر کوژنس پتھر ہیو ڈسھ

گژس وہلچیو لتہ موہنڈ پیٹھ کھسھ

یہاں موقعہ پر سالا دھوکا دیا

نمبردار سے تم نے دلہ گی کیا

دفعہ جاؤ راکھا سبوں اور تروٹ

معطل رہو اب لیا جاو نوٹ

سپن حکم فوجس بیکبارگی

سوے اُری پانتھن گڈو بارہ گی

بیکسو ڈژگر آرہ بژونہہ بژونہہ گژھان

دگر سو اُہجی لار، سو ہنہ مائی نژان

او ہنگام اژوی ڈور، رٹھس، ڈژگر

ترسان لوکہ ڈیشیتھ، کلین کھستو گگر

نسقچی کریون دوان اُسی جونٹھ

زہیبت نژان آسہ کولہ بژونٹھ بژونٹھ

رفل ہا وبندوق تیر وکمان

لدٕبھ توفہ شاہین بفیل دمان

بجان باجہ ہا ٹرم توشان اوس

پکان فوج دریاے جوشان اوس

دُ چھتھ اُسہ تڑاوان قدم سرسری

ژلان جن تہٕ انسان دیو و پری

زہے سلطنت مملکت ملک مال

زہے جاہ وحشمت زہے دنگ دُوال

باین شور و شر آوہٕ عالم ژٕسیتھ

خلق بیہتھٕ بر کوہٕ دارا کھٕسیتھ

دوپکھ یا الٰہی بخش وہٕ ژٕ گوناہ

ز بابا حنف الدینٕ ژھونڈکھ پناہ

ملاژم رنگا رنگ پکان بے شمار

ٹھلہٕ والہٕ وِہے اُنٕ خلق زیر بار

کوڑکھ لوٗٹھ گو گجن، الن، وانگنن

زٕ ملکھا مہٕ گردِش دیُتُک آنگنن

ٹھکاں فکرِ پکو پکو براہِ شہاں

چھنا عقل واتاں بجاہِ شہاں

گزندن، درندن کران خاک اوس

پرندس پران شاہِ آفاق اوس

وُچھِن مسجداہ اَکھ عجب خوشگوار
زِہہٕ پارٕہ پورٕہ بدریا کِنار
سوٕ مسجد وُچھِتھ خوش سپُن پادشاہ
بدریا زٕہ ایوان یوان خوش ہَوا
زِ تعلیمِہ مدرسس آبادی وُچھن
ز وُسعت بدریا کُشادی وُچھن
وُچھُن گِردِ مسجد عجب باغ ہا
پکان جوے شیرِین عجب ناگہا
تِمو عرض کوٗرہَس برائے مزید
بہٕ تعمیرِ اسلام مرمت جدید
چھِ خواہانِ امدادِ اسلام عام
دُعا پادشاہَس کرِو بام و شام
تہٕ بوٗزِتھ سَپُن خوش وزیرس وَوٗنُن
سِپاہ اَکھ بہادُر دِلاوَر اَوٗنُن
دوٗپُن تَس بجلدی برائے مقام
پکٕہ کر لکر کا کرو انتِظام
دِلیران زِ نیہرِو بازو لڈِتھ
اَتھَس کیٖتھ اَنین بونہٕ موٗلے گڈِتھ

شہس نِش دِلیری پنٕنۍ ہاؤ تِمو
بہ نزدیکھ مسجد پَتھر بِہاو تِمو
کرو کام اپنا کسی مت ڈرو
بہ تعمیرِ اسلام مرمت کرو
پس اَنگہ کوٗڈٕکھ فوج جلدی رواں
سوئے ہٲنزٕ جنگ، کانہہ امہ دواں
پکان ششہہ پرٕندس وُٹھتھ گوشتاب
گُلین گۓ تہٕری سَر بسَر زیرِ آب
رٕہِ مانٕز ہٲمہ پَکان باحشم
توٗتےٚ قاصدا ووت باچم و خم
اوتھٕ رسمِ قاصدگری تِمو بجا
پس اَنگہ تھوٗوُن نامہ بہ پیشِ شاہ
وزیرس دوٗپُن پرٕژہ کاغذ کُرار
بجلدی وَنُم محلہ خانٕچ خبر

. . . .

. . . .

جَرٕہتہ تَس جواہر چھہِ ایوانسے
چھہِ چھٕرٕ کُنٕز دَہان تتھہ نِپستانسے

بہ ہیئت چھُہ بالا سہ در شہر و گام
جلئم چھہڑہ کوٚل چھس و نان اہلِ عام
بنا گام پٔنچ خاصہ دار الامان
شہہ سوکھ نادگس حرم محلہ خان
وزیرَن مُشرُ خط کرُن تمہ نگاہ
پران اوسس القاب و آداب شاہ
خدایَن دیُتنے دولت و ملک و مال
چھُہ تحصیلِ پرتاب چونے عیال
ہمیشہ ژٕہ موجوٗد چھُکھ باحشم
خزانَن ژٕنے دولتہ گرٕھان چھنہٕ کم
وۄہھان بوٗے اَد فر چھُہ از رختِ توٗ
ہمیشہ زِ بیداری بختِ توٗ
بہ مسکین، محتاج، اے ذُوالکرم
شُت نیر وۄنی پھیرِ وۄنی فیضِ عام
مُرخص ژٕنے نش ییٚلہِ دراَیس عیاں
بمعہ آل و اطفال از محلہ خان
تُلُم سیتی سامانہ اسباب و رخت
ہمہ فوج، ہتھیار، فراش و تخت

اول وُچھ مے درِیِیہ گامہ غار شریف
گیِئس پا برہنہٕ بہ زِیارتِ شریف
پکاں تونت ہٕ وائِتھ سعٹھا دِلحزین
بدرگاہِ شاہنشہہِ نوُرالدّین
کوٗرُم آغٕہ سے کُن مے عرض و سلام
زُوٗلُم غم تہٕ شر، وادی ساری بلیام
دِلُس از عنایت آبادی گیِیُم
سہٕ تعمیر ڈیشِتھ مے شادی گیِیُم
دِیُم پانژھ لچھ روپیہ ہدیہ تمن
رضامند خاطر سیٗن ریشیٖن
وُچھم ریشیٖن منز اکھاہ معتبر
سعٹھا بالیاقت سہٕ نیکو سیر
سخندان شیریں زباں خوش کلام
اَسہٕ وُن لسہٕ باب حاجی بنام
بُڈاہ پژون کاٹھ بہر فن ہُشار
دوٗپُن یتھ علاقس بہ چھس ذاکدار
زِ اسپانِ خود خاصہ گرتس ڈیِیُم
زِ درگاہِ والا مے رخصت ہیوتُم

بہ سٕرکان پُل رُت وُچھُم اِنتظام

زِ ناگام نیلہ ناگ سر بۆژنِتھ ڈرام

بآداب شاہی ز بیرون جہات

اَنِن پیشکش تمۍ سہ ہٹھاہ تحفہ جات

نگین اکھ زنیپلم اوٚنُن واچہ ہُنٛد

پکان تام واتٕس دیدٕہ ماچہ ہُنٛد

پکِتھ ژہرِ ترتھ جایہ واتِتھ تھکِتھ

وٕلتھ جامہٕ ژایس چھلِتھ تہٕ چھوٚکتھ

گلِتھ شین ژایس بہ دارُالقرار

چھلِتھ تورہٕ ڈرایس بہ مِثلِ بہار

بہر جایہ باغات گردِش کوٚرُم

بتس گاہٕ خسہ کُے نہ خاہش کرُم

کپس تیل بٔپہٕ وارہ مُہٹہ موٚنگ تہٕ سٔس

ٹھلہ والہٕ وہے کھوٚ گرُ بو کوٚر سہ گس

وتن، بارکن بِجلہ گاشاہ وُچھُم

رِشم خانہٕ کُے مے تماشاہ وُچھُم

تتے کنہ بٔ آیس پکان حاج باغ

بخوش فوج اطفال ہیتھ بافراغ

شِکار گاہ مےٚ پَنٕنۍ وُچھُم پُرشِکار

بخدمت بِہِتھ چھُس بہ در اِنتظار

مےٚ بر حُکمِ شاہ کورُمہٕ تعمیلِ خاص

ملاقات مطلب سلامت ژٕ آس

تہٕ بوزِتھ شٔہِس گو دِلَس اِضطراب

دوٚپُن تَمۍ پَرَنداہ خِلاو وشتاب

بصد ناز و حشمت بصد کرّ و فر

حدِ نارٕہ بَل ژٲو جھیلَس اندر

سوارَو پٲلمن تے سوٚ ہتھین کوٚر کھڈٲس

مُنتھِتھ نیوٚکھ کوٚ وُستہٕ جاگیرِ خاص

بشوکت بجاہ و حشم سٕگۍ پَکان

شٔہَن کوٚر ملاقات با محلہ خان

سُہٕ ہمخواب گو ہمنشین خوابسے

مُبادلہٕ چھُ کیاہ آب میول آبسے

سمندانِ ترکی، سوارانِ فیل

کران عزم سوے شِکارانِ جھیل

شفالان، لہٕر، ماہیان، زرد کونٛگ

وودٕر، اَنزٕ، ہچھِن، کِسو، کولِنگانِ مونٛگ

شِکاران ترٛوٗسس سیپٔن سخت لوٗٹھ

پنٕچھن ٹاپہٕ لدٕ گے ژٔھلِتھ زأنہٕ کوٗٹ

ژٕہ گویِشدٕہ کرموٗ ختصر شعرٕہ ہے

تیأری چھےٚ ووہٕ ژٕ شاہِ زٕنبوآرٕہ ہے

مےٚ پرانِہن نشہٕ ھتوٗ مُت چھُم ژٕہ تس

حرم خانہٕ مشہوٗر روٗہمش چھُ تس

بدریا ہوٕسن ہیوٗ شمس سوٗم دپان

گراں پادشاہس، گراں محلہ خان

•

دربیانِ عزمِ تشریف آوری شاہِ ژٔنبی آرہ

بدِ اَکہِ لا ماں شاہِ خلوت پذیر
طلب کرٕ کرنہٕ سارٕی امیر و وزیر

ز دربار دوٗبنٕکھ اِجازت نیو
پئے سیر ڈاکٹ بکونسل دِیو

کھجر تے بجر نالہٕ کٔے گامہٕ گام
مےٚ سَنتھ میل وَتھ چھم قدیم الایام

زمیندار از اہلِ دریا کنار
رٕچھان مال تمتھ منز ہزاران ہزار

ز رفتار این حشمت و گنج و مال
چھُ سوکھ ناگ و فیروز موصُم خیال

چھِ موصوم گریان گاہے خندان
بمیدان چھِ تمتھ بنچہ میانٕی گِندان

چھِ مشہورِ عالم ز مُلک و مَلک
لقب میون ژٔنبی آرہ نامِ فلک

باین جاہ و حشمت باین مملکت
چھُنا گنچھ یکُن میون باسلطنت

ز اعلان اطلاع سپُن لامحال

مُشتہر سپُن گئے حُکمِ قانونِ مال

ہدایت ز کونسل مکمل سپُن

بسوے گورنر مرسل سپُن

ز دربارِ عالی ضروری دوان

بسوے وزیرِ جنوبی روان

سو ڈاکٹ مرسل سپُن تیز حال

بحُکمِ وزارت بہ تحصیل مال

وُچھتھ حُکم حاکم وَتن ژاو ڈر

بہ تحصیل بُلوامہ ووٗتھ شور و شر

بہر جا سپُن شوہرہ در اہلِ عام

بُلاوتھ اُنکھ ذاٗلداراں تمام

ہدایات از مال ظاہر سپُن

بہ اعلانِ تحصیل ماہر سپُن

بجنگل وٗسِتھ کوہ تہٕ کاگر گژھان

چھُ خاندر کرُن شاہِ آگر یژھان

رکھن، بچھلنے منز کرُن چھکھ شکار

ز تالاب واراہ رؤتُن تمی قرار

ستن میلنے پتھ ژلُن چھُو دپان

فرض چھُو بچاوُن پنُن مال و جان

ز اعلان کردو ہدایت سماعت

بہر جا بہ تحصیل از نالہ جات

سرِستیچ خبر وُٹھ سرشتہ دارٕ نے

پروگرام کوٚر شاہِ زنبو آرٕ نے

بہر جا علاقس اندر ذِمہ وار

خبر ہیتھ روانہٕ سپُن ذائلدار

بہر دیہہ نمبردار برونہہ کُن اٚنِکھ

زمینداره نے کُن ہدایت وٚنِکھ

سپُن حکم جاری دیہاتن اندر

پلیسس گُنہٕ تھانہ جاتن گُنہٕ

دوہس تُل نمبردارو ہے شور و شر

شبس کریکھ آلو کران چوٚکی در

کرِتھ بیخبر چھُمنہ کانہہ مارہٕ نے

یوٚہے حکم چھُو شاہِ زنبو آرٕ نے

ستن میلنے پتھ دپان چھُو ژلو

یینہٕ غفلتس منز بہ تا حق گلو

شب و روز گو شوہرہ منز عام ہے
تہ تعمیل تحصیل پلوائے ہے
نشان کوہ تہ اجدر باقبالِ شاہ
مُقرر برابر سپہٕ عزم راہ
سرِشدار دفتر تہٕ دیوان دُبیر
مصاحب جمع گےٚ وزیران اُمیر
ہٹہنگ پور گیہٕ مائِکس مالیس
سُہ اعلان گو کونسلِ عاٰلیس
مُشیر و کمِشنر، رزیڈنڈ دراے
مَنِشٹر، گورنر تہٕ ہائیکوٹ آے
ججَن، لیڈرَن دراےِ ژنڈ سکٹرن
اَجنٹ ہیہتہ وکیلن تہٕ بارِشٹرَن
بجان طبل، باجہ، ترُم تیز دم
بِگُل فوجِ ہے کُن سپُن یکقلم
وُچھِتہ اَفسرِ فوج ساری سَمِیاے
کماندر تہٕ جرنیل و کرنیل دراے
قشونس کشِش کرٕ اشِش مُشٹنڈن
کمیدانہٕ کوچ سپر نڈنڈن

بڈڑو ویٹھو جمعدار، وجہ دار اُسو
کف پاپہ ہے بیٹھو دفعدار اُسو
بجاہ و حشم سلطنت زین سیھاؤ
رنگا میز بے اُنتھ پلٹن سیھاؤ
بگیں، موٹرن، ٹانگنے ہنڈی کڈل
کھبتھ بیٹھو گنڈے پیئے وسیھ بائیسکل
ڈِھو بجن پکان مہتم بے شمار
ببرچی تہ لانگری ہزاران ہزار
حوالین، موالین ہاہین چونچہ اُسو
نسقچی دوان بلی تمن ٹھونچہ اُسو
دلاور گنڈ تھ رخت و اسباب اُسو
پہلوان بے صبر و بے تاب اُسو
کھبتھ برسمند ان ایرانیان
علم ہیتھ رسالان تورانیان
چھ تازی گرِن بیٹھ ہا سہیل یمن
سواران ترکی کران رم تمن
قشونہ پکان بے عدد بے شمار
سواران رومی بفیلان سوار

کمر بستہ زنگروٹ لاران اُسو
تہمے زین تہ بنیہ گاہ ساران اُسو
چھ شاہانِ دُنیا چُو مور و مگس
شہہ آگرن نِش پران گاسہ خس
یقیں پادشاہن بقصدِ ثواب
وَنِن شوٗبہِ تعریف اندر کتاب
کران شاہِ زُنبی آرہ باران ریز
دُبیرس دوُپُن تُل قلم تیز تیز
سوئے رومشی نامہ اندر زماں
اجازت پئے سیر تعجیلہ سان
عطارد صفت نامۂ مشتری
صفا سیم کاغذ زِ میلِ زری
وُ چھِھتہ مُشکہ عنبر ہران اُسو تتھہ
بالقاب و آداب شاہی سُہ خط
مُقرر سپُن قاصدا گرم رَو
چُو ابرِ سیاہ نامہ ہیتھ تیز گَو
مُرخص پکان ووت سئے باخوشی
بدرگاہِ والا شہہِ رومشی

بہ تعظیم و تسلیم قاصد گری
گذارِش زِ نامہ کوُرُن سرسری
در ایں نامہ رامُش سپُن خوش سبھاؤ
دُبیرس دوٚپُن پرَ چھُ کیاہ حُکمِ شاہ
دُبیرن بدست وُلی صاف و پاک
بہ تعظیم مُژرِتھ کوٚڈُن از لفاف
عبارت بمضمونِ حمدِ خدا
ز رحمت نگہدار شاہ و گدا
بقدرت قلم تمُو کوٚرُن پادِہ لوح
ز ارض و سمائن کوٚرُن راتھ دوہ
بُسِتھ لانہایت چھُ درِ گنجِ غیب
شہ مخبر ز اسرار بالا و شیب
سپُن آگرن فضلِ رب المنان
مے کورِن تہ گبرن چھِ خانِدر بنان
خبر آیہ از دارِ دارالپناہ
مُقرر برابر سپُن عزمِ راہ
توٗ اے جانِ جاں بلکہ از جاں عزیز
بخوش سپِتہ ہیتھ یک غلام و کنیز

بمعہ فوج اسباب وسامان کار

. . . .

الارہ بلا پور کے ناگ میں

کرو سیراب پادشاہ باغ میں

رکھو روشنی بال بچوں بچان

رکھو دھیان اطفال سب خاندان

شکار کھیلنے میں بجھیلوں مقام

بُدھو! واچیروں کا کرو اِنتظام

پروگرام پر کام جھٹ پٹ جگاوٴ

سبوں تروٹ کا چوٹ پہلے لگاوٴ

مطلع ہُوا عام تم مت ڈرو

بہ تعمیل سب کام پوُرا کرو

یہ بوُزِ یقہ سیٹھاہ آے دراِضطراب

دوٴپن مُنشِیس لیکھ بقاعِد جواب

جواب نامہ تم لیکھو باخوشی

مُناسِب بمنشا شہہ رامشی

زخامہ سیپن نامہ گوہر فشاں

دُمیتک قاصِدس گوشہ واپس رواں

بجلدی پٮ۪کھاں ووٚت در جلسہ گاہ

وُچھت نامہٕ مسرور گو پادشاہ.

وزیرس ڈیُتُن نامہٕ لیڈی ہٮ۪نڈُے

شہہ رامشی خاصہ ڈیڈی ہٮ۪نڈُے

عبارت ز مضمون حور و پری

پرٚن تہم باآداب دانشوری

اول نامہٕ حمد خدا بے نیاز

چھُ یُس عالمینن ہٮ۪نڈُے کارساز

ثنا تَس بوٚزِن یُس چھُ رب المنان

مےٚ چھُم شاہِ والا گومُت مہربان

بخدمت کمربستہ شام و صبا

اُچھَن دوٚن ہٮ۪نڈُے گاش چھُم حُکمِ شاہ

کرِم بخت و اقبالہٕ یاوری

بسرتاج چھُم کارِ فرمانبری

بہتھ گوشہٕ نے پوشہٕ نے چھم مےٚ کراو

پیے سار از شاہ اجازت مےٚ آو

گرڈھن چھُم ہنُن خاصہٕ دوٕہ مالنٕے

کنڈی زال، پانپور، رکھِ شالنٕے

گذارش بخدمت مجھے یہ سوال
مرے ساتھ سب بال بچوں عیال
کہی سلطنت نام کیسا نشان
کہی مال و اسباب سب خاندان
کہے تخت کیسا وزیران امیر
کہے رخت کیسا مصاحب دبیر
کہے فوج جرنیل کیسا سوار
بہادر پہلوان خنجر گذار
دیا حکم اب شاہ تم مت ڈرو
مطابق بقانون صافی کرو
غلط کر دیا امر دربار ہوں
سر شدار کا مغزاؤدھار ہوں
زستن گانٹن معافی کرو
اسی بات پر غور و فکر کرو
دلس منزفکر سارنے ہنئز مے چھم

. . . .

محبت سے مے چھم کا شکارن ہندے
سیدین سادہ نے بازی گارن ہندے

شبانہ مے مستور نیرُن بیٹھم

چھراٹس بہرِ خانہ پھیرُن پیٹھم

پرُژھن حال و احوال چھم سارِنے

دِلاسا مدارا کرکھ چارِنے

ز این بخت اقبال شاہنشہی

چھُنا کأنسہ یارا ے گردوشے

ز این مملکت تخت و تاج و کلاہ

گدا شاہ سپنہو چھِ عالم پناہ

شہج بوزٔ پرُسایہ چھس باتمیز

وُتر بند چھے اکھ میأنز ادنیٰ کنیز

برہتھ فوج چھُم در حدِ رام بن

صدائے مگس چھُمنہٕ کوٗرمُت رٹمُن

مُطلع کرِتھ تم بر آں کوہسار

کمر بستہ بر حکمِ شاہ چھس تیار

باداب تسلیم کمتر گدا

بخدمت بدرگاہِ والاے شاہ

وزیرن پوٗرُن خط بدارُالاماں

بمجلس گزہزاں اوسہٕ شاہِ زماں

وٲلی راہِ شاہ گو بد پگر خیال
بمغزانِ سرتس سپُن اشتعال
وزیرن سہ کاغذ کوٚرُن مختصر
بہ تشٔندی دوٚپُن تس دوبارہ ژٕہ پٔر
غلط کارہٕ نے شرم درگفتگو
زبان تیز کرتا یہ گستاخ رو
غلط کیوں ہُوا حُکمِ دربار تھا
سرِشدار کا مغز اوٗدھار تھا
وزیرن سہہٹاہ عذر خواہی کرِہس
اُمیدوٗ بدربار آہی کرِہس
بکشمیر روشن چھِ چاٗنی صِفات
زنانے چھےٚ درعقلِ خود ناقصات
زنانہٕ بنارا استی کاروبار
زنانہٕ چھنارا استی کینہہ بکار
چھےٚ خاورکُنی آفریدہ گمُژ
زنانہٕ .. ..
قلم شاد ڈیشِتھ چھُ کاغذ تہٕ مِل
سہہٹاہ چاٹھ وٲنی وٲنی کوٚرُکھ نرم دِل

مصاحِب چپ و راست در جلسہ گاہ
سپُن خندہ تہقہ بدربار شاہ
وزان توپ شاہین موج تُفنگ
گرہزان دراو دریاے جوشاں تُفنگ
نَیستان جنگل بُلند کوہسار

....

ٹُھکہ کنجہ گامن اندر شور و شر
بیکدم گجرہ بنے سپُن مختصر
گجُرو بہسکہ تے کوٹھ پامال گے
بغارت تباہ تم بمے مال گے
سوارو مُتھک کُلِ تہ کنٹھ زال زنڈ
وڈاو کھ گیپُن، تیر، گرو، مانشہ، شرنڈ
ٹہلو والہ وہے تُل سہٹھاہ اژدہام
ژٹہتہ کاڑو گرنپکھ ساڑی تمام
گڈکھ زورہ کرہکھ سہٹھاہ لار لار
ژمُر دوبِ تہ نایِد، پہُلی، چھان کھار
بہر جا، بہر جاہ گے پریتھ گرس
سوتُر کوژ کھ جاین سوتُر مقبرس

گُجُرُ نیبرِ شخصاہ سکونٛدار اوس
سیٹھاہ بخُتہٕ بوٚڈٕ زمیندار اوس
سخی، نیک مردا، برِیشِس سفید
کران اوسنا سأیِلَس نا اُمید
بجننت، جُکھصتہ اوسہٕ لُقمہ کھیوان
اَبادی تیٚمِس اُسہٕ ذرمال و جان
پٔیپہِ تیٚمَہ مکأنے اُسہٕ لوٚنی ہٕژ سیٹھاہ
بخِرمن جمع بلکہ اُنی ہٕژ سیٹھاہ
کران ہیٚون زراعتُک تیٚمِس اوسہٕ لول
بہرٕ قسمہٕ کرٕ، مُنٛڈ، کنٛکھ، پٔنٛگہ شول
ژھٕے وِتھ گوٕنہٕ بٔہس لرِ تھاوان اوس
گُنٛڈِتھ رزِہ تہٕ کرٕیل ژاوان اوس
کرِتھ سٔمرٕ پیٹھٕ اوس بستہ کمر
سپُن وقتِ پیشین وٚوتھ شورو شر
وُچھِن تیٚمہِ گرٕ ھاں گیٚہ ننٛو ہے دوٕہس
شرُین کوٚرنہٕ آلو کھُیو پیٹھ کوٕہس
دوٚیُن پانہٕ تھزرس بٕ چھُس لرِ پیٹھ
بیٚیم آبٕ ژٔلنس کرِم کیاہ مے رٕٹھ

دماہ اکھ کوٚرمن لرِ بیہِتھ تمہٕ آرام
مُشرف سپُن شاہِ زٕنبہٕ آرہٕ تام

بُنئیُل گوٚ جنٕن دیوٕنے پھرہِتھ سپُن
بلرزہ زٕ امینَس تلکھ بیہِتھ سپُن

قشونہٕ پکان پان چھاوان پلَن
زمین ہاہِتھ وٕتھِتھ گوٚنزٕن ہیٚوت کھلَن

زمیندارٕ ہے آش روٗزِ سنہٕ کیٚنہہ
بہٕ ہیبت اُچھن گاش روٗدُ سنہٕ کیٚنہہ

توکل کرِتھ حسبنا اللہ پوٚرُن
پنُن پان ذاتَس حوالہٕ کوٚرُن

خدایا چھِہم ژٕے نگہدارِ جان
دریں صدمہٕ بس چھُم مےٚ چونے امان

وُچھن شاہِ زٕنبہٕ آرہٕ برتختِ زر
پرندس کھسِتھ سٕے گزٕژان شیرِ نر

وٕتھِتھ لرِ بیہِتھ روٗچھنہٕ تعظیم تس
گُنڈِتھ گلہٕ بٕعا اون نہٕ تسلیم تس

کوٚرُن عرض تمہٕ اے شہہٕ دادگر
رعیت پروری ہُند مےٚ انصاف کر

بمعہ کھل تلِمۃ حُکمنے چاُٹز نیوٗس

عیالبار چوٗنۓ یہٕ چھُس پرٛون گرٛوٗیس

کماوِ تہٕ فصل چاُٹز فوجن منٛے کھیوم

دریں عدل و احسان منٛے بیداد گوم

یہ بوزِ تہٕ شہن پرٛونہٹ کُن سُے اوٗنن

بآہستہ تمٛ گریستہن کُن ووٗنن

قبل از قبل حُکمِ اجرا کہیں

ز تحصیل تمُکو مُطلع نہیں

منٛے چھُم واجب العرض اے شاہِ مَن

ییٚمتی اوسہٕ خرمن ذِراعتگاہِ مَن

ز تحصیل یامَت غبرَ چاُٹز واٗژ

سَتن میلہٕ نے دوٗر پٕھم شرُکہ تہٕ باٗژ

مَبادا فصل ژوٗرِ بلٕہ ما زِننم

کھَلش راُچھ چھُس گرُکہ گیٚن ما زِننم

ہوا عام مطلع کِسوں مت ڈرو

سبوں سات میلوں صفائی کرو

بہ ناجایزوں طور بیجا لگا

خلاف ورزیوں میں نتیجہ لگا

کہا تمؔ نے اب فصل پختہ ہوا

اُدھر کیوں نہیں تم اُٹھا کر لیا

دُبارہ سے مےٚ چھُم واجب العرض یہی

ریاست نوازی کرُن فرض چھی

سٕدرن تارج سر افسرِ فوج چھُکھ

عیالبارِ نے ہِنٛد ژٕ بَب موج چھُکھ

لٔسِتھ اسی بٔسِتھ زیرِ دامانِ توٚ

مےٚ ووٚمید روٗزِم زٕ احسانِ توٚ

دوٚپُم شاہِ والا چھُہ بر عدل و داد

بےٚ غم پٲٹھی اوٚسُس بہِتھ خوشہٕ شاد

لوٚبِتھ وارٕ وارٕ بہٕ اوسُس آنان

کھٔلس منٛز بہِتھ راگہٕ اوسُس وَنان

فٔتہس فرض رعیتس چھُہ احسان کرُن

موٚمت چھُس وُکیا چھُم مےٚ مرنس ڈٔرُن

سُہ شاہ در تبسُم سٕتُن مشتعِل

پھِرُن سوبے اِنصاف تمُی روبے دِل

دوٚپُن تمُی پرٛندا اجھی مَت چلاو

بہادُر پہلوان دو تن منگاو

بُلاوِ تھ پہلوان اُنکھ راہ دور
بخدمت تمے نپکھ شاہس حضور
پہلوانے گُن سپُن حکم شاہ
کہ جو ساتھ ییں یہ زمیندار تھا
بتاکید اس حُکم تعمیل کر
لیا جا اوپر سات میلوں اوپر
فصل اسے زمیندار لیتا رہو
کسی کا اس کو نہ نقصان ہو
پہلوانوہے نیثوٗ ز. دریا ڈٲلِتھ
کریوٚس اُکس ہیپھ سہ تھوٗکھ ٹلِتھ
دٔہن میلنے دوٗر تھاوِکھ بحال
بمعہ فصلِ خرمن بمعہ جان و مال
برزورِ سخاوت ازیں حادثات
بفضلِ الٰہی لوٗبُن تتمی نجات
سُہ تھٲرس بہ ہیبت بہاں زٔوراوس
بدریا تماشاوُچھان دوٗراوس
کریوہ پکان کوہٹ کوہسار ہا
نشان بوتہِ، ٹُل، یارِہ، دِودار ہا

گرہٹن ژھل لدبتہ آب تارن گرہزان

پہان اوٹ تم شوگہ اسکھ وزان

گجرکہ تہکنے پیہہ ونان اُسہ راگ

کھوتین چارایِن بہیتہ بادہ کاغ

جوان مال ہیہتہ اُسہ برونہہ برونہہ وسان

نکھن پیہہ تبرزین رٹتہ تم اسان

تھران ژوچہ گجرانہ تفتانہ روٹ

بہیتہ شانکہ نے منز منڈان آسہ اوٹ

گجرکہ کورہ خوشروپہ سنہ بارہ ہیہتہ

ووڈن پیہہ پکان کرارہ دودہ چارہ ہیہتہ

ودل آیہ کڈلن بہ مسمار گے

بپائین ز بالا پکان بارہ گے

زمین رب تہ نب سرخ خون ناب گو

بہ تحصیل پلوامہ تالاب گو

پکان شاہ رٹنبی آرہ باکر وفر

بہرحا بہر دیہہ گرہزان شیر نر

کوہن بالنے پیہہ ژلتہ بیہہ لوکھ

گپن گری تہ شری مال تورت ہیتہ نیوکھ

کُلّہِن سِہہ تہٕ ہا پَہتھ اویزان سَپٕنہٕ
بہ لرزہ خلائِق پریشان سَپٕنہٕ
زِنٛدٕے مارٕ اُجدر، کران دُور دُور
وَسان رٕوٗسی، ہانٛگل شُہمتھ مار خور
صفا موختہٕ جُری جُری لَشٕن سِہٕنہٕ ترٕ ہٕن
ہٕشٕن ہوٗنٛہ زِرہٕ تےٚ بٕہٕنٛگرٕ لاگِتھ ترٕ ہٕن
دوٕ ہتان زورہٕ خرٕ سہٕ مہٕتھان کوہٕ تہٕ بال
بَہٕٹھو ٹُلِو کمَبَر پھُٹِو ژلان لہٕرٕ تہٕ شال
بہ ہیبت پریشان سَپٕنہٕ اورٕ یور
شہہٕ نامدارَس وُچھتھ خام پور
دوٕ ہٕن، وائی وانٕہن سپُن گیر و دار
نَکھَن ہیٚچھ یرَن ہیتھ ژلان اُسمو کھار
بایی یارہ گی شور و شر وٚ ہتھ ژوہٕ پور
پرٛنٛدَس کھسِتھ ووت شاہ وٚوٗنی پور
قشونس سَپُن حُکُم جٹ پٹ جَگاو
کٹ ڈی زال پانیور کاٗنیہ لگاو
ٹھٕلی والوٕے ژَھٹ گُڈٕس لیتہٕ پوٗر
ماوٕر پھاک سٕے بیٚیٹھ کھسِتھ کاکہ پوٗر

رکھہ شالنس منز ہیہ باخوشی
بکٔ دان فوج ہیہ اوس شاہ روشی
خبر پادشاہ بایہ نشہ آیہ تیز
مُشرف سپُن شہہ توٗ بڑ خیز خیز
کوٗرن حُکم فوجس بیکبارہ گی
سوے شاہ دالا گدٔو بارہ گی
تُرمُ فوجسے کرٗ بگل گوٗ ژوہ پور
رِسالاہ جنگی کران دورہ دور
کشڈی زال کرٗ ذرایہ سوے باحشم
برائے ملاقات شاہ ذوالکرم
بصد ناز نزدیک شاہ واٹژ یام
بخدمت ادا کوٗرن عرض وسلام
مُلاقات در جلسہ گاہ گوٗ رُتے
بدیدہ وصل واٹتہ پراُنس تکتے
دلوجان آرام لوٗگ سارہ نے
ز پانپر پھلے رُخ کو نگس وارہ نے
دوان داد فوجس ہیوان اُبہ سام
حدِ پادشہ باغ ژھونڈکھ مقام

کران عاشس و آرام با دلقرار

شب و روز در جاے سیر و شکار

بیا اے سخنگوی شیرین کلام

چھُ پژاران قیصر شہہ پہلگام

سوخن در سوخن طول زیچھر لگان

ژرو، چاپہ وہے سیتی میچھر لگان

عموّمن چھُ آمیز شعرس اپوز

غنیمت وَنُن تی چھُ یی آسہ پوز

اَپوز ئلم چھُ کیاہ منز بیانس اَنُن

سوخن مونختصر قصہ لازم وَنُن

•

در بیان تشریف آوری نالہ ھاے شاہ قیصر شاہ پہلگام

گران شاہ قیصر مہ چار داہ

فروزندہ بر قلعۂ بارگاہ

بھیوہ رام بن کوہ بالا کٹھار

جموں نگر، کشمیر تا کشتوار

زِ جود و کرم مُلک گومُت چھِ سیر

حدوٗد از اودھم پور تا راژہ ویر

زلیڈی تمن خاصہ بڈ دنگ دُوال
وینشو دو شنشو پوژ دِتھ باہہال
بہہہ شاہِ والا ببالا حِصار
بلشکر سپُن حُکم رُوزِ تیار
شُہہ فوج و اُفسر مصاحب دُبیر
بمجلِس جمع گے وزیراں اُمیر
وزیرا بدانشوری نیک نام
وزیرَن اندر اوسہٕ شیرین کلام
دوپُن تس بجلدی ژِ گژھ ہیتھ پیام
رہِ راست سوے شہہ پہلگام
مُطلع ژہ کرِ زِ بن اُول باہہال
بسامان با فوج با دنگ دُوال
کنس تل وُنِن ویرناگس خبر
اُچھن گاش چھُم نوُرِ دیدہ پسر
نمُہتھ پیر پانژ السے نِشہ اژُن
شُہتھ شہہ ملکہ ناگسے نِشہ گژھن
کوکرناگ ہمراہ اننت ناگسے
چھپے ہسی مال بلہ پورہ منز باغسے

چھُ شاہ ناگ رایس تتھی دِپن بُرن
سدا رامہ ہے زورہ آلوٗ کرُن
ترِن تارہ سہ تارہ چھُے لامحال
بھوَن ناگچِھن رازہ کورِن چھُ سال
اَندر ژاویُس دزاو از کھنہ بل
سَحبا اُوِتھ صفا گچھ ڈُبےَ اچھ وَل
کرِتھ موختصر پوٗر اَنجامِ کار
گُذارِش درآں خدمتِ شہریار
بہ تعظیم تقریر ہے منزاَ مُن
ضروری آداب شاہس اَنُن
چھِہ شاہانِ آگر بسیر و شِکار
رکھن چھیلنے منز کران انتظار
چھُ وَق تنگ در فرُصتِ لامحال
دِلس رایہ اندر وو تھان چھُم خیال
باتفاق حکمی کرو اُسو تیار
جہازہ لکالک ہزاراں ہزار
بمعہ فوج سامان بیکبارہ گی
ہوائی جہازن لڈِو بارہ گی

چھُنا وار در مہُلتی دِبن بَرُن
غنیمت چھُ تعجیل خاطرس کرُن
چھُ مملکتس سَبَب مُلکدارن ہنٛدُے
نزٲن فوج ترٛین شہریارن ہنٛدُے
اگرچہ ضرورَی دِیُو نہٕ اَمان
نتہٕ اہلِ کشمیرِنے خوفِ جان
وزیرِ خردمند در عزمِ راہ
کوٚرن تمہٕ کمر بستہٕ بر حُکمِ شاہ
ز تعینات بر حُکمِ شاہی سپُن
روانہ بہ تعمیلِ رٲہی سَپُن
مُطابِق بفرمودہ سارہٕن پیام
کرِتھ گوٚ سُہ پیشِ شہہ پہلگام
بہ تعظیم مُزرِت سفارِش پٔرِن
بر شاہِ والا گُذارِش کرِٕن
بہ شیرین زَبان بوزنوٚون پَیام
کران اوسہٕ اَمین شہہ پہلگام
سُہ واقف سَپُن یانہٕ باگوش وہوش
بمجلِس تُلُن سخت جوش وخروش

کجا قیصر و شاہِ زنجیر آرہ خام
کجا شاہِ سوہ کھانگ فیروزہ نام
یکایک گرفتند صیاد گاہ
نکرد احتمال از این بارگاہ
چنیں بیوقوفاں بناداں خیال
برفتند در مُلک باڈنگ ڈوال
ہمہ ماتحت از سپاہی مرا
فراغت گرفتہ ز چون و چرا
غلط عزم راہ کردہ در گیر و دار
چو غولان بمشغول سیر و شکار
فروزندہ بر تخت گاہِ مُدام
کہ پایندہ شاہان باحسانِ عام
ستمگر چنیں ظالماں پُرجفا
ہمہ شاہ پریشان سازم صفا
کُنم طرفۃ العین ویران ہمہ
کہ از تخت گاہ حالِ حیران ہمہ
بایں سوزشِ مغزِ شاہ بہلگام
شدہ لرزہ میران وزیران تمام

وۄتھمتھ دست بستہ بآداب پوٗر

سۄمتھ تمہٕ نۄمتھ گے بخدمت حضوٗر

کوٗرکھ عرض اے شاہِ دارُالپناہ

کرن کیاہ مرن ماتحت بے گناہ

شکایت تمن تنگ طلبی فضوٗل

چھِنہٕ شاہ آگر گمِتو درعزوٗل

دِتھ حُکم گنج گرانک سہتھاہ

چھُ متفق لیکھت راۓ شاہان پٔتھ

بہ تعمیل ساری گمِتو باخبر

چھُ سے نقل سارِنس سرِشتس اندر

ز ہر کار درسیر باخاطٕرمان

اندر میعاد ساری سپنہٕ متی روان

سۄ پٔتھ زِ دفتر وۄچھُکھ سربسر

اوٗنکھ بزونتھ کُن کرِتھ شاہن نظر

خبر تمو لبٕن پوٗر از اہلِ مد

سپُن سرد از سوزشِ مغزِ خود

مصاحب تہٕ افسر سپنہٕ عذر خواہ

معافی بفرموٗد درجلسہ گاہ

تہ بوزِتھ سپنہٕ خوش وزیراں امیر
بفرحت سپُن زِندہ قاصِد وزیر
بلشکر سپُن حُکم یکبارہ گی
ہوائی جہازن لدٕو بارہ گی
جہازن اندر چھُو بہُن سارہ نے
چھےٚ دیری لگان موٹرن لارہ نے
بگیِن، ٹانگہٕ نے پیٹھ عماری چھےٚ
سمندن تہٕ فیلن سواری چھےٚ
مصاحِب سُمِتھ افسراں شاد شاد
سپنہٕ میخ ...... ہندی درکشاد
سجاوِتھ جہازہٕ کوٗڈٕ کھ تیز دم
لیکھاں کاغذس منشیاں باقلم
بہ تخمین رتم آے اندر شُمار
کرور و نود لک چہل پنج ہزار
سُمِتھ فوج افسر نِمِتھ پیش شاہ
کراں انتظام آسہ درعزمِ راہ
کھہ ومہ بہ تعمیل درمحکِم پور
دیواہ اکھ توٗتےٚ ووت از راہِ دوٗر

مُجسم سُہ بدرُو کوہا ہیوَہ قوی
کَرَیتہ اوسِہ سَہتہ کلِہ از آتشی
وَزان تے گَرَیزان خَمَ کرِیتہ دَم دِوان
کوہَن تے کُلین اوسِہ زاُلیتہ ہیوان
دوَّپُن ڈیڈ کر دانَن مےّ ہاُدیوم راہ
بقاُصِد گری چھُم اُڑُن پیشِ شاہ
زِ دوہ بہ نُور داُرتم مےّ اندر سَفرَ
ازیں پادشاہی بہ چھُس بے خَبرَ
تُشُد ناو آسہو توہے بوزمُت
بہُ چھُس شکراچارہ نےسوزمُت
ضرُوری مےّ ہیہہ تمُہ شُدُے حُکم آد
بہُ چھُس دیوِ قُلزم دَپاں چھم مےّ ناو
تمُو دوَّپسہِ غیرس چھُ بَشد یُن گرڈھُن
سِوائے اِجازَت بنی نہ اَڑُن
یوَّہے واَجب العرض شاہس وَرِنو
برائے تو بارِ در آمد اُرِنو
گُذاُرِش سرِشتَس کرو چون کار
نہبرَ نیر اکھ گاَنتہ کرَ انتظار

تَتے ڈیڈِہ نِشہِ ڈراوِہ ڈلی ڈلی ہبر
کرُتھ جَہل کو ٹھس کڈِن مغزِ سَر
گژھِتھ ڈیڈ ی وانو سَرشتس ووَنے
تِمَو قاصدس کیُت اِجازت اوَنے
اَندر ژاو قاصِد بدربارِ شاہ
بہ ہیبت سپُن لرزِہ درجلسہ گاہ
وُچھِت افسرِ فوج گے مُبتلا
دوَپُک زاوکس   یُتھ رَد بَلا
اوَنُن رسمِ قاصدگری تمیُ بجاہ
بخدمت تھوَوُن نامہ درپیشِ شاہ
کھڑا اوسہِ دوہ جلسہ گاہس اندر
یَتھر پیو وُسِتھ کرُسہ شاہَس نظر
گَئیَس پاَدِہ تہٹ زور رُوُدسہِ کیشہِ
ژمیاو بژور ہیوَہ مور رُوُدسہِ کیشہِ
شہَن ڈیُت شہ کاغذ وزیرَس پرُن
بیہِتھ یُس تتی اوس شاہ قیصرُن
باآہستہ پوُر تمیُ شہ کاغذ تمام
شہَن بوز مضموُں بشیرین کلام

موہرِ شنکراچارہ نی تحتہ صمی
بالقاب و آدابِ شاہنشہی

اول نامہ حمدِ خداوندگار
کرُن عالمین پاٲدٕ ہژدہ ہزار
گرٕ ھان پاٲدٕ ازٕ خواہشِ ذاتِ پاک
زِ آتش جِن و انس از آب و خاک

پس و پیش بالا یسار و یمین
بہر جان چھُ رزاق قوۃُ المتین
دٕرِ بتھ حق بحق راست شام و صبا
چھُ ہیزار اَپزِس پَٹزِس ہیپھ رضا
بظاہر بباطن بہر موکھ نوٗنُے
ثناء شوٗبہ ہردم دَپُن تَس سُگُنے

بہر کس یکان در عمل نیک و بد
بہر نفسِ ظالِم چھُ در نفسِ خود
پننین پاپہٕ نے ہُنٛد بہ نیت جزا
جزا نیکین رُت چھُ بدیَن سزا

ببالا توٗ اے شاہِ والا حضوٗر
پَزِ نیک چھُے خدایَن ژٕیے دیُتمُت ظہوٗر

"

مےٚ چھُم عرض دست بستہ بوزُن گژھم
مُناسِب مےٚ بجوٗیز سوزُن گژھم
چھےٚ پأدٕلۍ جماتھا پہارٕن ہنٛزے
خبر چھکھ وٕتن کوہسارٕن ہنٛزے
بہارس چھِ تِم سرٕد جایَن گژھان
زِمستانہٕ نے گرم جایَن نژان
زٕ ہردین بیدین تِم بے خبر
بۂ بدنام کوٚر ہس جہانس اندر

-- -- -- .. .. .. -- --

-- -- .. .. -- --

پکان تِم چھِ بے ستر ننگا منگا
بُتھِس سوٗرٕ پھش دِتھ دَیان گےٚ جنگا

-- -- .. .. -- --

-- -- -- -- .. .. -- .. ..

چھِ ڈٕبۍ لٹانہ گرٕٹہ زورٕ ترٛاوان لٹأنۍ
تِمو ناو کوٚر مُت چھُ پانس گوسأنۍ
سیٹھاہ بازٕ وَنہٕ وٕنۍ ٹھگاوان مکَن
منٛدین ٹھگ شبانہ چھِ تِم نقب ژَن

چوان چرِس بنٛگہٕ ہدگ ویوٚر ژلان
مقامن تہٕ مندرن چھ لوٚبھتھ ژلان
بہسان دوٚدی زا لبھتھ کلبن تل وتن
چندن منز جمع تم کران روٚد بچھ تہٕ سون
تباہ کار زانن نہٕ وتھ دَرِمہ چی
خبر چھ کھنہٕ ہرگز کرِ یا کرمہ چی
گیانس گہس پرٛتھ بہ گیتا نوٚنے
بہر دیہ کنی کتھ چھنے وتھ بتوٚن یتوٚنے

.. ..

.. ..

.. ..

رحیمس تہٕ رامس تہٕ بھگوانسے
مثان پاٹھ پوٚزا چھ لنکایہ منز
چھ درشن وُچھن ینہٕ گنگایہ منز

.. ..

چھ گتھ ینہٕ زنسے آستانس کرن
دوٚیم طائیفا بوٚڈ چھ ماکر طفیر
تمی ناو کأشرِ دَپان گو فقیر

بدُنیا چھِ بے کسب بے کاروبار
بہر مُلک پھیران چھِ لاگِتھ مَکار
دپان ناو پانس چھِ اُسی بازی گرَ
بیٚنیہ بار ہمراہ تِمن گرٕکی تہٕ نفر
بَگاوِتھ چھِنا کانٛسہِ دِینس زَلان
ٹھگاوِتھ بہر قسم لوٗکَن ژَلان
زنانَن کھیوان یا چھِ دختر فروش
چھُ دووٚس، بے شرم خانہ بدوش
ٹُکَن نِش وَنان ہوش چھُکھ رووُمُت
ییتھے پاٹھۍ روٗزی چھُ اَسہِ ہتوومُت
وَنان ژھاے ترٛاوِتھ چھِ دَعوانوٚنے
پنُن کار لاگان خُدایس گُنے
سزا نیک و بد چھُکھنہٕ اندر نظر
دغاباز، کنٛجَر زِ حق بے خبرَ
بگر دِشں چھِ کیشہ درحدِ کولہٕ گام
امرناتھ گَیہِ کیشہ رِہ پہل گام
اَہنز یوٗری واپس چھُ میونے رضا
دَوا مُجرمس دِیُن چھُ واجب سزا

گُذارِش شوٗد خدمتِ جابے تو

سُفارِش بمنظوٗر فرمابے تو

ہویدا بحالاتِ روشن بذات

دریں حُکم ہرجا بہر تھانہ جات

بمضموٗن پوٚرکھ حرَف حرَف سُہ خط

بمجلِس شہَس آیہ باوَر یہِ کیتھ

سُہ مضموٗن شاہَن منظوٗر کوٚرُے

دوٚپُن قُلزمس نیر واپس ژھوٚرُے

وَتَن پیٹھ مُسافِر گَمِتۍ آرٕ گاٚتی

دریں حد دَخل کَرُن زِناگاٚشہِ سۍتۍ

نٕیستا نوٚے مُنزٕ وُچھِتھ کوہ تہٕ باٚلی

نِنکھ توٗرٕ واپس پھِرِتھ پُلسہِ واٚلی

بحکمِ پہلگام واپس روان

ژھوٚرُے دٕرا و قلزم بجلدی دوان

شہَن دوٚپ یِتھ ڈاکٹ کرِو لامحال

روانہ سوئے تھانیے بانہٕ ہال

وزیرَن دوٚپُس سارِنٕے بوٚونکھ

چھِ کولہٕ گامہِ ہیم تہٕ تم بٕ پانٕے اَنکھ

بتاکید ژھائنڈتھ وچھتھ اوریور

ہدایت کرِتھ بھانہٕ جاتنَ ژھ پور

بَطَلبی دِمو کھ تس طلبگارہٕ ہے

حوالہٕ کرو کھ شنکرا چارہٕ ہے

ئیستانوہے مُنزی پکان ہیدرٔنگ

گوسائنی وائتی ہتو اُسہ نزدیکِ گنگ

پلنَ پیہھ بہہتھ تِم چَوان چرس اُسی

کھوان درٔ برَت تِم سدا برس اُسی

کھسان تا لنِے پیہھ کوہن مالنِے

دِوان تاپھ دٔرتنَ زبھ مالنِے

ہیوان کھہن تہٕ چہَن ستی دِہن راتھ ہیتھ

کوہن پیہھ ژٹان عاش شرکی باژہ ہیتھ

اَتھو ستی ژرپوپ کران واہ تہٕ واہ

ئہمتھ چلمنِے تِم تُلان ناہٕ برٔ ہہہ

ژھولنَ چوئہ لنِے چاے، کھہن چَن رٔنان

بہہتھ اکھ اُرس تا تہٕ بیتاو نان

امرناتھ کا رستہ چَنگا اچھا

شری رام، جے رام، گنگا اچھا

بہ گنگاے قرشن کا ورشن کرے

کبوتر کا اُڑنے سے درشن کرے

جمع پانڑھ ہتھ سو بے گنگا نمِہتھ

بہتھ خیمہ ہنے پا لنے منز شمہتھ

با آرام تم ڈیرہ جاین اندر

کوہستانہِ نیرِ رشاین اندر

بگنداں تا سہ پِتُرن کران آسہ پیس

تو تے بیخبر پیوکھ و اتھ پُلِس

بہ وردی کمر بستہ با ڈنگ ڈوال

گرِ ہزان سارجن تھانیے بانہال

دوپک تمو بمردی بہ چھس داد دِتھ

گوسانہن ہند سے زیٹھ اوّن ناد دِتھ

بہادر اجل سنگھ میرا نام ہے

محرر کا پرائیویٹ پروگرام ہے

بطلبی ضروری مجھے حکم خاص

مصالت چلو شینکراچار پاس

اسقے کوئی عذر مت کرو تم فضول

اسقے آپ ثابت ہوا ہے عدول

تِمو دۄپ یہِ منظوٗر کوٗر حُکم خاص

ولیکن بخدمت چھُ اَکھ اِلتماس

چھُ حُکمس بیکھ فتنہٕ تعمیل دیُن

ضروٗری امر ناحق ہے کُن گژھُن

بمحنت یِکان اَسہِ اَسی بام وشام

سیٚتے کرِٛوٛہ معاف چھِ گنگار تام

گژھِ چھتہ یہِ فتہ حاضر طلبدار ہے

بخدمت گژھ ہوشینکراچار ہے

دِموٚے کیاہ چھُنا سیتو کینہہ رو پھتُون

گوٚساہَن دَرم کرتہٕ وِستار پن

برو‌ٚے غضب تور کوٗرنکھ قہر

چلو چل ابھی زٕدٕ بک بک نہ کر

اَکے ترٛاس کوٗرنکھ کوہَس بیپھ کھسِتھ

بنیک حملہٕ پانژن کرٛوہَن گے وُسِتھ

ڈَرِہِن پھٹو، چھِہَن، ڈٲوٕنی نارَن اَندر

کوٗرکھ واو پلا سخت دۄہتھ شور وشر

ژھوٹیوٗمت یمَن اوس تِم ساری موٗدی

تباہ گے زِ ہتہ تِم ترٛشنے ہتہ زِندہ رُودی

جہانس اندرین گژھن کاروبار

فنا زان سمسار چھے بازی گار

کنھن گوش کرہوش کرجانہ کے

طمع چھے ژٹے زنجیرِ غمخانہ کے

طمع لالسے، ٹیوک چھ والان موے

رہِ راست پکھ زانہہ گژھکنا ڈوے

مہ گژھ دوُر حاصِل گرِچ زان کرٛ

سرس منز وُسِھ ژے سرہ پان کر

گوسانن کوہو بیٹھ کرِن لار لار

بہ تکلیف روُد کھنہ کینہہ اختیار

بہ لرزہ وُڈیاے ہیوکھ غم گوکھ ڈاس

لدان سوُر پانس منھان اُسہ ساس

زشاہ بادوُ بتو وائتہ دٕر اچھہِ وَل

گوساُنی باُے بوُزم کران اُسہ لیل

نالہ زاری کردن سائیں بزبان اُردو

مار ڈالا شینکرا چاروں
بیچاروں سائیں مرگیا
انڈی کا پھولوں کوہوں بیابان
ٹھنڈی کا ہو اپنا نیستان
ہولے ہولے داروں مداروں
بیچاروں سائیں مرگیا
کبھی امرت سر کبھی نیپال
سب ہندوستان کا بیا بنگال
آنا پنجاب جانا پہاروں
بیچاروں سائیں مرگیا
ہر طرف سے نو بہار جاتا
سیر واسطے کشمیر آتا
شینکراچار ڈل گو پہ کاروں
بیچاروں سائیں مرگیا
بے گذاروں ننگا منگا
جے امرناتھ ڈھونڈتا گنگا

لگ سفر میں اوپر کوہساروں
بیچاروں سائیں مرگیا
پندرہ آنند ارزن کا درشن
رامہ گوپال کا کری درشن
دو کبوتر اوڑ جاؤ جاروں
بیچاروں سائیں مرگیا
مار خانہ، تھانہ بانہال
دارو گیروں گیا پہر پنشڑال
جمو نگری پگڑی وتاروں
بیچاروں سائیں مرگیا
کوہوں پر کسے دیکھتا نے کسوں
مار مار کے مورلیا واپسوں
سارجنٹ اجل سنگھ ستمگاروں
بیچاروں سائیں مرگیا
کبھی آتا، کاہیا جاتا
باغ میں سبوں میوہ کھاتا
بیوفا دن غم سمساروں
بیچاروں سائیں مرگیا

وزیرن صلاح کوٗر پہلگام ہیتھ

شہہِ قیصرس گوٚ پروگرام ہیتھ

چھنا گیٚہ یہ کتھ ییتھ گراں پادشاہ

شدٕہ متفق ہر دو در عزمِ راہ

باسباب ہٕتین انبأری سپنہٕ

بیکدم جہازن تیأری سپنہٕ

بلرزہ سپنہٕ آسمانس شگاف

پرندہ چھ سیمرغ از کوہِ قاف

ز افلاک بالا کھسان موج موج

جہازن چھِ بے حد چھُ بیحد سہٕ فوج

سپاہانِ سرکش چھِ باچم و خم

سمندانِ تأزی کران أسہِ رم

کران گیہ سوار أسہ یتہِ ہیتھ گامہٕ

کُٹھین مُری سلے بیٹھ تمشامہٕ

ٹہلہٕ وألی، لانجری یمیتھ وأتی ژیری

بہ تحصیل کولہٕ گام ہر خانہٕ پھیری

وہیان عقلہٕ چھُنہٕ جاہ شاہن ہُندے

تھزر تے بجر تختگاہن ہندے

ہیوٗتِھ گاسہ، لوٗ، زٲژن زمیندارٕ نے
کوٗرکھ لوٗہہِ ڈ وانین، دُکاندارٕ نے

ہَڈ ین کوٹھِ دارَن بہتاراج گوٚ
نمک، چاے، نابَد تہٕ کھنڈ تیل گیو

پرژھان ژٕم شرٕ ین پےٚ ہیوان پرٕیتھ وٕتے
فقیرا، گوس اَنیا چھُما کانٛہہ یِیتے

پہاڑ کُل فقیرٕ پالہ لاگِتھ اَسان
شُہتھ اُسہ نالس اَکس منز بسان

بےٚ پرٕوا بیہِتھ اُسہ ژٕم بازی گرٕ
رٕچھان گرٕ تہٕ ژھاوِلی، گپن تیپر خرٕ

کران ژٕم گذارا شُہتھ رات دین
بہ تعداد پانژاہ تہٕ سَت مرد و زن

وُچھکھ دوٗرِ ناحق سوارا یِوان
کوٚہَن تےٚ کٔلین اوسہٕ پرٲٹِھتھ نِوان

وُچھِتھ یکقلم ژاکھ ڈیرَن اَنٛدر
فقیرو بلرزہ تُلکھ شور و شر

یُہکو سیٖوٗد سیٖوٗد دُے کینٛہہ دِموٗنٕہ اَمان
دوٗہُک ژٕمہٕ مےٚ چھُم ناو جلاد خان

پھِر ھنود تیجن پالہٕ ہیبتہٕ سر بسر

ہمہ گرٕر، گیٖن، شرٕہ تہٕ مادہ نر

سپنہٕ خستہٕ ہیبان تم از طفان

بلرزہ گُلبن گےٚ کھسنہٕ ستہٕ جوان

گُلبن ییپھ کران ترٕن دوٚہن واے واے

فقیر مؤدی پنزراہ تھمے سٕت بچیاے

جہاں بأزی گارن ہیتھ دُرے بأزی گار

بہر ملک پھیرانَ رأوِکھ مزار

گرٕشھان سنگدل اُسو چھ بوزتہٕ کنےٚ

فنأیی بدنیا بقأیی چھےٚ نےٚ

دوٚہ یوٚ پادشاہو کمنی کتھ کرٕکھ

بیک لحظہٕ برپا قیامت کرٕکھ

زغلبت نبس او سنانون جوا

پکان بارہ گی سلطنت بر ہوا

ہوأیی جہازن گرٕشھان اوسہٕ شور

گرٕتیزان رعد ہا آسمأنی بزور

کریوہ، جنگل، نار، کُل، زنڈ تہٕ زال

گرٕشھان اُسہٕ برہم، نرٕشان کوہ تہٕ بال

زِ شاہ دِزاسے اَکھ بے جہازس اَندر
قشونہٕ سٕمیتھ دٕیتھ مرازس اندر
دُچھِت ویرناگن تُلُن سخت شور
کٕمِو گوسنگم، کھنہٕ بل، وٕیجہ بیور
کھسِتھ پیٹھو دٕسِتھ آیہ شٕنہٕ مائی ہمیش
پکان ترال، سِندبال سِکہ یائی ہمیش
کوہن پیٹھ خلق کھٕتو دُچھِتھ حسب حال
کران واہ گوزرُو اُسہٕ سِنگانِ ترال
سٕپن حکمُ فوجس کرِو دوہ ذقرار
رکھِ کھوٕنہ ہوہ اب کِھلونگا شِکار
شِکارانِ کھوٕنہ ہوہ سٕپُن مونختصر
رٕنکھ سِہہٕ تہٕ ہاپت، کِھوٕ، وُن کوکر
گدِکھ مارخور، ہرنہٕ، ہانگُل، غزال
زِندٕے یٕنہ بر تہٕ واندر رٕنکھ لہر تہٕ شال
کوہمو پیٹھ کمند ہیتھ رٕٹان ....
ہشِن ہونز رہ دٕسو بنگ لاگِتھ نرٕہن
ہر روز در قصدِ سیر و شِکار
شہانہ کران پیٹھ پلنگن قرار

در آں عیش و راحت بصیاد گاہ

کران مشورہ باہمی ہر دو شاہ

ہدایت دنان فوجہ کین افسرن

دریں مشورہ ووٚن شہہٕ قیصرن

مُلاقاتہ پیٚیہ ہرموہ کھس اُسو گژھو

شِمھہ در سرینگر سأری اَتُو

چھہ اُسو ماتحت تس نش دادخواہ

شہنشاہ سونٕے چھُ عالم پناہ

کماندر تہٕ جرنیل اینجا قرار

پنٕنس سأرنٕسے تم کران انتظار

دوٚپُس پہلگامن ژٕ چھکھ بیخبر

چھُ شوٗبان شاہ فوجہٕ سیٚتی نیبر

شِکارپیشکش تس گژھو پانٕہ ہیٚتھ

بمعہ فوج و اسباب سامانٕہ ہیٚتھ

ژٕ دارالپناہ شاہِ والاخیال

بخدمت گذارش کرو تس سوال

ہمیشہ لحاظے چھُ تس میون چون

سُہ دارالامان سیٚتی پانس اوٚن

سمو در سرپن گر سارُی تمام
تماشا کوہ ہو پیٹھو وُچھن خاص و عام
وُچھن دوٗر تم کشں کمندن ہنٛدٕ
ببانِ سمنٛدرسمنٛدن ہنٛدٕ

عزم کردن شاہ قیصر و شاہ پہلگام بجانب
ہرمکھ شہنشاہ شہر آگران برائے سوال مُلاقات

وُلو ساقیو خوش سپن پیہ الرّبر
اَنُن ساِلہ ہرموکھ شہہ تارس
شمہتھ پرٛ ہیتھ اَکس فوجدارس چھُ فوج
چھےٚ پرٛاران دوہ دِکھوس ہیتھ سند موج
دِوان پےٚ بہ پےٚ پےٚ چھُ شاہ بیمثال
گژھان تس چھُ سالس کرٛہس یس سوال
بمنت زِ رہبر گژھتھ دِل سنگے
کتھو ستر نتہ کیا ژٕ بوزن تنگے
گران شاہ والا چھُ بالا بلند
کرٛتھ تار سر تار چھی اَندہ وند
سوال تس کوٗرکھ رٕ پھر کھ جا منے
شہہ قیصرن، شاہ پہلگا منے

نِمِتھ منتظرِ روٗدی باعقل و ہوش
ز رحمت اوٗ لکھ زار وَنوٗن بجوش
بطالب شہ مطلوب آمد بدام
وۂ ہِتھ آے از راہِ بالا مقام
ڈلن کھنڈ تہٕ نابد چھُ از تارسر
نلن آب شہرس چھُ از مارسر
موٗدُر میوٕ نابَد چھُ شیرین کلام
رگن پے نلن آب پھیران تمام
دوٗپُکھ ہر موکھن زوٗد نیرو تمام
کرِو توٗہی سرپنٕ گرِ کُے انتظام
سُجاوِو امیہ اکدل کاروبار
گرِ ژھتھ زاٗنہ کدلس کرِو تھتہٕ نار
پکان کوہ بکوہ وارٕ وارٕ ترٕو
ڈلس منز سُمِتھ جلسہٕ سازی کرِو
وُچھِتھ تارسر تار لگِہ اَتھ وَند
مے چھم غم کُنی زٗنی پکان آسہ سند

زِ ہرمو کھ اِجازت شہن منشہ آو
اَول شاہِ قیصر پہلگام ڈراو
کو ہَو پیٹھ موٗ کُل رۄدنا اَکھ جوا
بہ بالا پَکان سلطنت بر ہوا
قشونہ وۄتھت آو، از راہ دۄر
رۄٹُکھ ما یِسُم تا بہ بارِغ حضوٗر
فراش ژاے گَڈِہ منز ہَزاراں ہزار
کوٗرُکھ فرشِ سِنجاب و اَطلس تیار
زِ لعل و جواہر جوٗرُکھ تخت گاہ
سپنہ جاے سوٗ ے لایقِ پادشاہ

زِ میراکدل وۄتھی جہازَے سوٗ تےٚ
یکاں حَبہ کدل واٗتی تِم لوٗت لوٗتےٚ
قوی بَنٛ گوراسُہ حَبہ کدَل
کران پاٹھ پوٗزا بِہِتھ یارِ بَل
کنِہ بیٹھ بہِتھ زَٹ گَڈِتھ نیتھ نوٗنےٚ
گَنڈِتھ سرانہِ پیٹھ پان سورُے نوٗنےٚ
وۄ وپر بیخبر واٗژ بِتنیاہ توٗ تےٚ
اَتھس کیٚتھ تِمِس گَنڈِ آبس کتےٚ

وُچھُن آسمانس گرٛھان اوج خوج

بدریا گرٛیزان فوج ڈیوٗ ٹھُن بموج

دوٚپُن گور ہے پوڑ کھوٚت بائلِ بائلِ

ژٕ بوٚہہ ٹھ کھس ہکان وٗلی پھیرن لاگ نائلِ

لگیمنا کھسُن تورٕ دوٚپنس جواب

مےٚ چھم ٹھوکرس پوش لاگنٕ ثواب

زٕنگو منزٕ تہٕمس آب نیران اوس

پوٚتُل سُے رٕبیوٗ رٮ۪ونز شیران اوس

دوٚپس بٹنہٕ سمہار گوٚے شیر جاے

وُڈاوی کلس ہیچھ ژٕسے وأژے بلاے

کرٕتھ وُے نظر دژٕ نہٕ استادٕ رٔود

بٹس ڈیتنہٕ دستارٕ دأرِتھ بزوٗد

ہیوٗتن پتھ ژٕلن تام سہلاب آس

تُلتھ نیوٗن پھمبہٕ ڈیوٗ نگ ہیُو گو خلاص

پھیرن گاس پھوران اُسس نہٕ کنہہ

دوٚپُن بٹنہٕ کینژھا مےٚ کر تم ہمتھ

سپدٔ جستجو بٹنہٕ شیری کرِن

بمردانہٕ ہمتھ دلیری کرِن

بیکدم شہ دستار مُژ رِتھ وُٹھن
گٔٹ تژِتھ پوٗژھ تمہ سٕے اُتھس مُنز زوٗٹن
سینہٕ زِ پیٹھ رز تمہ دِژِن تس بٔرِتھ
گوٗپال بابہ اُتھ روٗز باتھچھ کرِتھ
کٔنڈ ہِن رز زنگن تموٗ کرِن لبستہٕ پان
اُتھو سیتو تھچھ تمہ کرِن زورِ سان
بہیمتھ مرژھن بٹنہِ لوٗد سخت زور
بُٹھس پیٹھ اوٗنُن کھاٹِ رتھے ماز بور
بلرزہ لگس ڈٕنڈ ٹکینو گو خراب
ژلان اوسہٕ گرہٕ کٔن پران تراہِ آب
دوٗپس گورِ بایے یہ کیا چھُے گومُت
نوٗوُے زاس ہتہٕ بنو بہٕ اوسُس موٗمت
پرندہ فتح کٔدلہِ نشہٕ دژاو یام
ہیتوٗتھ زانہٕ کٔڈ ٹک کرن انتظام
منٛدورین وُڈٛاُوتھ نوان اُسہٕ موج
پکان بازروٗ مُنزی سٕمِتھ اوسہٕ فوج
جہازا تھوٗوُکھ بازرس مُنز کھٹِتھ
بیکدم اوٗنکھ نارِ کُے جن ژٹِتھ

بہ پشی شہ اُستاد کوز وچھیو
بہ ہیبت لوٗگس دب پتھر وسی شہ ہو
کوٗرُس شاہ پہلگامنے مرحبا
مےٚ بوزُم ژےٚ چھے شہر کوٗرُت تباہ
دوٗپُن گُلہ گنڈتھ اے شہہ دادگر
مےٚ چھُم عرض بوزُم وَنے مختصر
زمانس چھ ساری ہمتو بازیگر
مُلے کیٚنہہ وَفا چھُکھنہ لفظس اندر
دوہے چھم تباہ یم کرِنی زالی زالی
وٕنان نیرخ نوٚن چھوٚن کنان وانہ والی
دِلس چھُکھنہ انصاف ہرگز گژھان
حرامس تہٕ اپزس چھِنا یم کھوژان
ہمیشہ یمن پیٚہہ مےٚ چھُم سخ خشم
بہان وانہ نے بیٹھ چھہ ناپاک چشم
دوٗپُس قیصرن بٕچھ مہ کرزِ یو دراز
کوٗرُے کیاہ تمو اُبہ یم راسباز
دُبارے مفصل چِھنن عرض کوٗر
بدعوابِ خود وُلہ دِہان تمہٕ مزدوٗر

مےٚ چھُم عرض واجب سوالَن جواب
بگردِش مَدار اچھُ برٛ روبہٕ داب
کھَسِتھ ژٕ کھ دِلس چھُم مےٚ پانس پرٛیُن
چھہٕ کتٕھ پاہ موٗ سہٕ سَن ڈاس کوٗرٕ مُت رٕتین
کوٗرٕ کھ خندٕہٕ قہقہہ مَضا ما مَضا
بَدعواس شہ آزُردہ گوٗ اَز سزا
اِلا طوطیٔ اے سخنگوی شاہ
شہنشاہِ ہرٕ مُکھ شُدہ عزمِ راہ

●

دربیانِ تشریف آوری شاہِ ہرمُکھ بال

زہی بر درِ داورِ داوراں
زہی بر سرِ نامِ نام آوراں
بگردشِ فلک کوٗہ چھہِ در گردِ آب
شَہِہ تارٕ سرٕ مارٕ سرٕ ہمرِکاب
قشونہ پکان برٕ ہوا ڈٕ ہنگ ڈُوال
وُچھِتھ داگٕج گامس سَپُن حسبِ حال

بَبالا صنوبر قد ناز وَن
پَکان ڈراپہ تَم اَز رہِ ہاگِرون
شُمہِتھ واتہٕ وُٹی در حدِ تیل بل
وُچھِتھ آوٕ در جوش تالابِ ڈل
مصائب جمع از رہِ مارتہٕ
پَکان جتہٕ وُچھو اَتہٕ ڈالس اَندر
شہہِ ہرموکھ وتار سَر شاہِ ڈل
بَدرگاہ نُمہِتھ آیہٕ تَم ڈیڈِ تَل
شُمہِتھ باادب کوٗرکھ عرض و سلام
ندیم آیہٕ سارٕی ڈلس منز تمام
کوٗرکھ التجا یاحیات النبیؐ
ژٕ دادن دَوا یاحیات النبیؐ
شہنشاہِ لولاک کوٗرنکھ رَبن
شہہِ انبیاء یاحیات النبیؐ
اُمیدوار آمتہٕ چھِ اَسہٕ ڈیڈِ تَل
زِ بہرِ شفا یاحیات النبیؐ
بُلبتھ تَم پھُلِتھ ڈراپہٕ گُل اَز چمن
بہر سو رنگا رنگ پھُلئے لَجِ تمن

مُرخص گژھتھ بیٹھو با احتیاط
سوئے چشمہ شاہی بباغ نشاط

پرتھن کھسِتھ ژاپہ درشالہ مار
کوہو کھوتہ بالا وہتھان پھمبہ وار

رِسالان تُرکی بعزمِ شکار
کھسِتھ برسمندان چینی سوار

بمیدان پامیر جانبازیان
دِلاور سپاہان شیر ازیان

شِکارن تُلکھ ٹاسوہے سِتہ گیوٚر
ڈلس کاو ژٲلی واٚتی ڈلکاو پوٚر

دِنک گرد شاہ گپہ کارس گُنے
حجام[1] دوستس کرٕالہ یارس گُنے

بسن باغ، سٕٹھینگ تا ناوٕ پور
ژوٚٹکھ سوٚتھ روٚٹکھ درمیان رینہ وور

وتن کتھ ڈُٹلکھ کوچہ ینے گیرو دار
کمانڈر تہ جرنیل، فیلان سوار

حسن یار قنڈی کو جمعدار ینے
سپاہ بیٹھو کو چن تہ بازار ینے

---

[1] ناوِدیار۔

وۄں لگھ زۄگو لانکرتہٕ خوجہ یارٕ بل

سپٕن ملہٕ کھاہ تام تالاب ڈل

پھٔجن آو ہۄچ محلہٕ کینہہ سخت گیوٗر

ژلان جنٛد ہیتھ گنڈ گوٗفنڈ ژوٗر

خلایق گرٕن منٛز ہیتھ بیخبر

کوٗرکھ واو یلا سخت وۄتھ شور و شر

گرو منٛز گدٕ یتھ خانہٕ اسباب نیوٗکھ

ہمہی گئے مسلمان پنڈت بٹہٕ لوٗکھ

پوشاک بو قچہٕ ہیتھ اُسہ دوٗ بی ہی گژھان

مُچِھلک سرانہٕ یٔنہٕ اُسہ کھرو بی ہی ژژان

بٔلرزہ سپنہٕ تھاہ سخت آیکھ وٗدل

لرٕ ہن، آنگنن، گوکھ تالاب ڈل

ژلان اکھ اکس نش موٗہنک سوٗتھ بوٗتھ

ڈلس منٛز خبر واُژ وۄتھ ہانٛز لوٗتھ

سمٕتھ آیہ چوٗ ناخدا یوٗ شراب

بغارت کرٕکھ لوکھ وارے خراب

چھہ دانا دپان کانٛز کارِتھ چھہ جان

کلس چوب دِتھ ہانٛز مارِتھ چھہ جان

پوان اُسۍ دار پو بڑو اوٚم کرٕ تھ
لدان ناوِ بٹنٕن بٹن کوم کرٕ تھ
سُہ مصلحت کرٕ تمو پا نسے
چھُ بہتر کھسو کوہِ مارا نسے
گرو منٛز ژٕلتھ تم پکان تیز ژرا
پوٚش پتھ تمے کٲنڈ دروازٕ ژٲلے
دوٚ پتھ یا الٰہی بخش وہ ژی گوناہ
ز سلطانِ عالم تمو موٚنگ پناہ
ز ہیبت پکان لوٚگی بڈی دوٚہر دوہ ہس
بلرزہ سُہ تم کھسان ہیوٚ کوہس
وُچھت تم غمن فکرنے منٛز پیٚمتو
مسلمانٕ بٹٕ اَسہ یکسان گمٕتو
پنڈت لوٚکھ استغفراللہ پران
مسلمان اَسو ژاہہ بھگوان کران
پکان کوہ بکوہ تار لوٚگ انٛدٕ وٚند
دِگر سو وُتھِتھ آیہ یکبار سند
کنگن دِتہ لار ذرایہ بالو تکی
دوہ دٔرہ ہٲمی کتو آیہ گانڈربلی

دِژن گرِدِشا شاہِ پُھتھرے گئے

پَکان تمی بہرِ خسانہٕ رخصت ہیُوتے

شِکارن گِنڈان شاہِ اُگنہ تار ہے

وُچھِت آیہ گرِکھ ژایہ آنچار ہے

سِپاہ لرزِ گو مَلہٕ شاہ باغہ ہے

صنوَر بژھ پوٗرِس وہزار ناگہ ہے

پَکان واَژ نوشہرٕ لوٗین صَدا

بدرگاہِ خواجہ حبیبؒ خُدا

گُلِتھ شین توت ژایہ با اضطراب

بُلِتھ سوَرے پھُلِتھ دَرایہ مثلِ گُلاب

بکاغذ لیو کھُن حُکم کاغذ گرن

وُچھِت شور کھیو سخت زوَنی مَرن

پوکھر موکھتہٕ زیور کرِتھ پوخستہٕ چال

دَپان بگلی سَرس کیاُ چھُ چوٗنے مجال

حَول، لال بازر تہٕ بوٹہٕ شاہ محل

پرٕنڈَس کھسِتھ ژایہ عمَدا کدل

قتوَنہ وُچھِت شور وشر ووَتھ ڈلس

بجلی ہیتن ژڈی چھلنو ژڈی بلس

کوہ ہو ہیٹھ پشو باموہے ہیوت ژُن
قلایس اندر آب ہیو تنکھ اژُن
وتنَ بازرن ہول یامت کران
بیک لحظہ برپا قیامت کران
بہرحانہ پرژھنکھ خبر ہوین ہوئنے
کرِن واریاہ گمہ قلایس گئے
کران عاجزی تس نیمہ گژھکھ
مسلمان، اہل تشاء ہیپہ ہیت شدت
تجکھ کزِیکھ سہمہ اکھ اکس نشہ آے
کران واویلا تم وتنَ ہیہ سمیاے
دِیان اکھ اکس اسی یوُد چھو لسُن
غنیمت چھُ ہیہ ہار بزارے کھسُن
زنانے پکان فوجہ فوجے نیمہ
مسلمانہ، شِی بایہ، بٹنے سیمہ
دوہ بو منزکو کھسان تم نکھن دایہ نے
مسلمانہ، بٹنین تہ شی بایہ نے
سمیاے مردو زن ہار بزارے اندر
بہ ہیبت تمکھ واویلا شور و شر

پران پاٹھ شی اُسر کرِتھ زیو دراز
مسلمان مرنٛی تہٕ پنٛدِت نماز
وُدان پرِبتہٕ کو لوکھ اُسر کونت ژلو
کھسو آسمانس تہٕ توٗت ما پلو
پرندس کھسِتھ دراپہٕ سیٚندیک قلم
ڈلس کُن یکبار ترٛووُن قدم
نہبر کُن دِتن گردِشا ہیرِ بون
ژٲٹن وتھ، ژٲٹن جاے درسدرکھون
ٹھُلو والہِ وہے کانہہٕ نہٕ پرواے بوٗز
گژھتھ ننشدِ پوٗرس نموٗ لوٹھ کوٗر
وُڈا اوِتھ ڈکھن ڈینبہٕ نے کُڈکھ خاک
کھیٛیک میٹھ پاک، اندرٕ ڈینبہٕ ہک
فراشو ڈلس مل چھوٗگکھ اُندٕ وَند
شہنس نِشہ ملاقاتہٕ ژاپہٕ سٲنٛد
شہانہٕ سپُن جلسہٕ کُے انتظام
سِمپھتھ پادشاہ آپہٕ ساری تمام
بجان ترُم ونٕے وجرس دباجہٕ اُسی
زری کرُسین پیٹھ بیہتھ راجہٕ اُسی

ٹُنگہ جوٗشں ناوٕن، شِکارن ہنٛدٕ

پرٛنگن بوٗشں رنٛگہٕ ژاکہ وارن ہنٛدٕ

کرِتھ لرٕ ناوٕن اَندر کرٕہ اُسۍ

ڈُنگن منٛز اَویزان لۄدِتھ برٕ اُسۍ

بدریا سبٕ اُوکھ پرٛند، ہَوٗض بوٹ

چوان مۍ کھوان اُسۍ تُفتانہ روٹ

ڈکھِن تَل بہہِتھ آشپز بارِ حساب

کوٗلنگین کران قورمہ، کۄکون کباب

بِہنٛدان نرد و شطرنج خالن گنٛدٕ

سپُن حکم تامت قوالن گنٛدٕ

وَزان باجہ، سیتارٕ تہٕ ساز اوس

عجب دُکرٕ سنطور نغمہ شناز اوس

گرٛزان اُسۍ مدہم وَزان پےٚ بہٕ پےٚ

رباب وٕ دف وٕ چنگ وٕ سارنگ وٕ نےٚ

وُصوٕلے وُصوٕلس دوان تار تنب

گرٛٹھان اوسہ دِل خوش نژان اوسہ نب

گرٛٹھان مُطربن یام کنہٕ تار اُسۍ

تُلان زور[۱] بُلٕ کریکھ تَنبکھ نار اُسۍ

---

۱ ہاوُس بوٹ۔

قوالان نشاطس اندر بام وشام
گیوان راست کلیان، ٹوڈی مقام
عراقس، تلنگ راز باراز اوس
نوادر نواساز شہناز اوس
ونیشو ولدر، رومشی، بانہال
شمہ ژاپہ سپند ماجہ نشہ ہیتھ قوال
سوچھر کنو پکان باٗلہ تیٚے ژاٗلی سپند
چھکان منز باداد، نابد تہ قند
پوکھر موکھتہ چی اٗسہ خوش دہن تہ رأتی
گندان پادشاہ کو رہے سیتی سیتی
گوڈٕن روہ گنڈی گنڈی نژان باچشم
نژان بادٕ بیچان گندان زُلف خم
بہتھ پوشہ باغن اندر سو رگہ مُہی
گنڈتھ صف کران پادشاہ بایہ رٕہی
پیوان زر وُچھتھ ساز سامانسے
گرتھان شروٕ ذی تمن روہ دامانسے
بشکر زبان، تیز شیرین دہن
غزل گوے کشیریان خوش لحن

سُہ ہئو ہئو وُچھتہ رُوح گرٹھاں اوسہ شاد

مئے بوزام کیئاہتام روُدُم ہنہ یاد

بسیا اَے سخنگوے شیریں زبان

چھُ سمسار برٛم دَم غنیمت ہُرٛ زان

طریق غزل چند ابیات اَن

بجلدی روا رو ژوِس باتھ اَن

•

غزل

ہرموکھ بال آو تیل بُلیے لو

شاہ سائیس ڈراو مُنزیر ڈُلیے لو

زاگ سے ہمسے آ گر بُلیے لو

شاہ سائیس ڈراو مُنزیر ڈُلیے لو

ہاُلی کاُلی نے روزو سمسارس

خوجہ یار بَل باوِ چھُے ناوِ تارس

دیدہ دیدار حضرت بُلیے لو

شاہ سائیس ڈراو مُنزیر ڈُلیے لو

مَس کھاسین بُرِی بُرِی کلہٕ والَس

ژٕرٛڈ لاپوری، موکھتہٕ چھِہ مالہٕ لالَس

سوٗدِرٕ کھوتہٕ منٛز ژاو شدرہ بُلِیے لو

شاہ سائلَس دژاو مُنٛزِ ڈٕلِیے لو

بیرٕنگہٕ سِنٛدی رنگ کونٛگم ناگَس منٛز

پوش چھاوان چھُم عائشہٕ باغَس منٛز

زان حاصِل کرمَنہٕ پھُلِیے لو

شاہ سائلَس دژاو مُنٛزی ڈٕلِیے لو

چُشمہٕ وَنٛدسے چشمَن چِکہٕ چاوَس

بیہھ نصیبَس بیوٗ ٹھُم خوش ہواوَس

پھیر بشدرَن نیرِ نیرِ مُلِیے لو

شاہ سائلَس دژاو مُنٛزی ڈٕلِیے لو

اَستہٕ وٲلِس نیران ہرساتَس

ہٲرون کنُ پھیران منٛزِ نشاطَس

درشالہٕ مار لالہٕ زار پھُلِیے لو

شاہ سائلَس دژاو مُنٛزی ڈٕلِیے لو

پیٚنٛدِ گِنٛدِ نے سیٚنٛدِ کنُ ووتُم کوٚت

خوش تماشن، گِنٛدٕنَس گومُت موٚت

ٹُلہٕ مُل مَنٛز گانٛدر ٹُلیٖے لو

شاہ سائٕنِس دٕراو مُنٛز یِرٛ ڈٲلیٖے لو

گیٖر کرٕنٕس ویٖرِ کِس آبشارَس

رِنٛد ہٕگِنٛدٕ نے بیوٚ ھٕمٛ ٹِکہٕ تارَس

پاٛیٔنٛز پانٕس مانَس ٹُلیٖے لو

شاہ سائٕنِس دٕراو مُنٛز یِرٛ ڈٲلیٖے لو

سائہٕ موٚت چھُم مائٕلَن پھیٖران گام

نیب وٕ یِچھہِ بڑارِ بوٗزمَس عشقہٕ مقام

گٕگچھہِ ڈَبہٕ نے پیٖھٹھ اَچھ وٲلیٖے لو

شاہ سائٕنِس دٕراو مُنٛز یِرٛ ڈٲلیٖے لو

ویٖر ناگَس پادشاہ باغَس منٛز

موکھہٕ پھولوٗن نَتہٕ سوکھہٕ ناگَس منٛز

دأدی لدٕ نے چھوکھ نےٚ ٹُلیٖے لو

شاہ سائٕنِس دٕراو مُنٛز یِرٛ ڈٲلیٖے لو

پان وَتھرَس یٚتھ روبہٕ خانَس منٛز

پوشہِ مرگہٕ تہٕ توسہٕ مأدانَس منٛز

لوسہٕ ناوان چھُم یارٕ ٹُلیٖے لو

شاہ سائٕنِس دٕراو مُنٛز یِرٛ ڈٲلیٖے لو

تاہِ گنشڈی ہِقے سازِ گِس بم وَ زیرِس
زار وَنہِ سنے آمُت دسگیرِس
محمد لون ژاو ڈیڈہِ تَمی یے لو
شاہ سائسَس ڈراو مُنزی ڈاٹَلی یے لو

●

رنگارنگ پھلے لجُ گُلَن بیشُمار
مجلسہ سَسپُن پوُرِ انجام کار
ضیافت کھوان سے چوان جاسے مِنے
دوُ پُکھ قیصرِن شاہِ ہِلگا سے مِنے
یوٗہے رَوَل ہرسال تھاؤِو کرُ بِتھ
مُلک بوزِ سے روزِ اعلان کرُ بِتھ
کِنارَن نگین لعل و جوہر جڑِو
نمائِش ببازارِ دریا کرُو
بندی نالہِ نے دوَر گرشِہ ہر طرَف
صَفائی وَطَن ہشِ کرِو ہر طرف
ہمیشہ بہر سال با اختیار
رَٹَن سائیں شہزادہ دریا کِنار

شِکارا رَکھَن جھپلنے منز کرَن
سَمنٛدرَن کھَسِتھ اکھ اَکس نِشہٕ ترَن
سوٗ ہتھین پٮ۪ٹھ ٹُہ تحریر ظاہِر سپُن
بہٕ اعلان از حُکمِ ماہِر سپُن
تمَن پرٛٹھ چھےٚ سارٕن چھِ ہیم بایقین
کراماتِ شاہنشہہِ نوٗر دٟن
بکاوَوس بہہِتھ واگُز باروس سہٕند
پکن ناوٕ جاٗری درنٛد و گرٛند
چھِ سٕنز وارِکی بُلہِ ژھنان وائےوائے
سہٕ ٹاہ چھکھ تمَن روز ترٕوٕنی تکاٗے
کِنہِتھ لوٗتہٕ بوٚٹھ ، دوٚد چھِ زینان دیار
رَچھَن مال نمبلَن ہزاراں ہزار
یوٚہے اوسہٕ تاریخ بے قیل وقال
ز ہِجری ترٛزواہ شت چِہل ہفت سال
شہر دارٕوے باگرِتھ نیوٚکھ گنج
زشاہ پنج در سال ہشتاد پنج
تُلنہٕ کرٕتھ تہٕ بُلہِ وَچھ دکُن مُلہِ ہتٕتکھ
شہٕ انعامہٕ ماتم سرٛاین ڈُیتکھ

لوٗڈکھ نرکیٚ نار منٛز بھاہ نے
ڈیٖٹھکھ مشد رَن بنیہ دھرمساہ نے
بوٗز کھ لول شہرس نہٕ گامن کتیٚ
تُلِن فتنہٕ ہتھو کھ مقامن کتیٚ
مسلمانن نِشہ چھُ لوٗک اعتقاد
بمسجد ندامت، حمامن فساد
پھُٹتھ توبہٕ ہے منٛز چھُنا کانہہ اَذان
نژان بلِہ خدایس چھُنا کانہہ کھوژان
شہ زانن نہٕ یُس چھُس رُوان آب و نان
متیمتہٕ چھُ بب موج پسر چھُس وُنان
عمل چھُکھ نہ چھُکھ زیٹھ کرہٕ مژ زبان
ہاہی پیر سگیٚ گوڑ تتیٚ وعظ خوان
عُلم نے عمل گوٚب خرس ہیٹھ چھُ بور
سینہٕ پیر بلغمُ تہٕ ابلیس گور
بیا اے سخنداں مہ راوِر مزاج
ژھُون شاہ قیصر تہٕ شاہ کامراج
دَرہیر سنگِ خارس چھُ زنلہٕ وٹ پُلس
ملیٚ پوٗز وَنن زانہہ تہٕ ویپہ نا مُلس

زمیندار شخصاہ ژِ چھُکھ پیغمبر
شہَن بوڈ چھُ خاندر ژوَن مختصر
دوَ پیکھ ہرموکھن توٗہی کرِو بیٹھون بیٹھونے
پروگرام شاہ کامراجَس گُنے
پکھو پَن پنُن فوج ہیتھ اَستہٕ پأٹھو
سو ہتھن تے وَتن یکوٹے جسَتہٕ پأٹھو
ہدایت کرِو فوجہِ کس جِگرٕ سے
خلل کرُٕو زٕہنا کینشہ سرینگرٕ سے
یکایک پہلوان پَکان راجہ اُسی
گرٕزان موجِ دریا وَزان باجہ اُسی
گُذشتہِ ہتہ صفہٕ پکان فوج درجوش آو
دوہَن، برارِ تمبلَن سَرَن بوش آو
رسالاں بیکبارٕگی گے وتِھہ
تِمو نیوٗ پرسپور پڈرن مُتھِہ
گرُہن پیٹھ کھَسِتھ تم کران اُسہ دور
سُنبُل وتہِ پکان از رہِ شادی پور
محالاتِ سنگارٕ سے لجُ نہٕ تأر
بہرخانہٕ تا ہتھانیے بانہٕ یأر

ٹھُلو دائی گلو بُلی تُمّگھ سخت شور
کھوٹنگ مالِ حائِجن روٹنگ ہا کہ بور
سُمبھت گئے پس و پیش پیادہ سوار
دو لڑ دوہ وُچھت روڈِ اندر قرار
دِ ہن بنّدرَن لانگہ نے لوگ رواج
تہ بوزِتھ وُتھمت آو شَہہ کامراج

•

دربیانِ عزمِ تشریف آوری نالہ ہائے شاہ کامراج

غزل خوان کزل وَن شہہ نت گہ بال
تتھ منز لیدرِ وَن موّدرُ راجہ حال
سیٹھاہ خوش گژھان دِل وُچھتھ پوشباغ
ہوائی وِجی واو جی کاج ناگ
ز کرناہ و لولاب تا دراو نار
قشونہ پکان از رَہ راجوار
فروزندہ مہتاب رو در عمل
ز لیڈی شہس خاصہ ماوَر ، حمل

جزۂ بِتھ موکھتہ زاُنپاہ بالا وزیر
پکان اُنہ خانس اندر زاُہہ گیر
شمبھ نالہ، کولہ، ناگہا آبشار
ژان کوہ تہ، گلی، باغہا میوہ دار
ششہن پاہنہ فوجس ہدایت دُیتن
بلاؤ بتھ بجلدی کماندرٗ اونن
چھُہ نالن ہندے بوش یمرازٕ ہے
زِ نوقصان کرُو ہوش کمرازٕ ہے
وزان باجہ شاہی گرژان فوج دراو
بہرخان گونرژھن دوان اوسہ تاو
قشونہ وُچھتہ کوہ کھوان اُسہ ژاس
بہ تبت ز گلگت گرُیس تاچلاس
گژھان توفہ گرژ ز، گولہ کریال ہیتھ
ژان ست بوٹھن اُسہ کوہ بال ہیتھ
سمندران کوہی کنن وتہ کھنن
بوٹن گرُی ہنو سیتی زاہو کنن
رسالان جرنیل خنجر گذار
پکان تم کھسِتھ ہستینے پیٹھ سوار

پہلوان بہادُر دِلاور شتاب

بہمراہِ مادر پُکان ہمسر کاب

شُہس سیتھ حائِل حمل بار دار

سو کائِل گُمُژ آسِہ وقتس تیار

کرُتھ اُسِہ اُتھواس رتم ہمقدم

پرِندس وزان نازسے کےٚ زیر و بم

شُہَن پانہٕ دوٚپ تَس پہرِ خانسے

کرُو کائِنیہ منز سیلِ میدانسے

سَپُن گامہ گام ....

بَیکدم سَپُن کائِنیہ کےٚ انتظام

سُہ میدان سپُن بستہٕ تا آسمان

سجوو کھ مُبلند خیمہٕ تےٚ سایبان

ژہِن میلنے بیہِتھ سُہ کائِنیا بنیاو

زہند وور سوپور تا دوبہٕ گاو

بہر ڈیر دروازہٕ بند تروٹ اُسی

پرندو جہازانٕ ہوس بوٹ اُسی

کھجر تتھ سپُن چھولہٕ دارن ہٕنڈےٚ

بَجر تتھ ذرجَن ژاکہٕ وارِن ہُنڈےٚ

سفیر اٚسہٕ تعمیلِ شاہی کران
پکان دژَج وُتَن ہنز صفاٲی کران

جمع فوج و اَفسر ہزاران ہزار
بفرحت کوٚرُکھ ڈیرٕ نے منز قرار

بخیمہٕ سو بیگم حمل بار دار
سپُن وَق برابر کوٚرُن تَس اَزار

بآزار از جان گٔیہٕ لا طمع
چھِرنگن ژایہٕ گٔیہٕ دایہٕ سارٕیے جمع

وُچھتھ محلہٕ خانس سپُن شور وشر
اوٚنُکھ گاٹہٕ تَس جاے شیرٕکھ شہر

پرندس اندر اوس شہہٕ کا مراج
یہٕ بوزِتھ ڈوٚلُس ہوش روٗوُس سُراج

سُہ از حالِ خود سخت بیحال گوٚ
بیکدم بدربار ھَرتال گو

چھِپے داے کران پادشا بایہٕ سٔرٕ
بسختی نمن تَس اَژان اٚسہٕ میٚنٕژ

ز تنگی قرار آسنا اَکھ جوٚا
دریں حال تَس باہ پہر گےٚ ادا

وُچھتھ امر مُشکل حسد لاعلاج

بایں صدمہ گو مُبتلا کامراج

شہس دوپ کنیپر ژورٹھ ژہے خُدا

نیبر بہہ چھُ عالم زنانن جُدا

یہ بوزِتھ دِلس پادِتس بڑم سیٹھ

بہ محنت گرفتار در غم سیٹھ

مُصاحب تتہِ بیٹھ ہمنشین عذر خواہ

منگان تم خُدایس کران اِلتجا

سوٗ کیچھ مُہمی تم دِلیلا کران

زِ غم اُسِہ دِل پادشاہس پھران

نیٛبری تس بہ تدبیر تم مل چھلان

اَندری تس زِ غم اوسنا دِل بلان

وزیرا وزیرن اَندر ناموٗر

سخندان بدانشوری پُرہُنر

خِردمند نیکو صِفت یار باش

سُہ غمخوار شاہ ناو تس بم کُلاش

ہر کار داننده پُر موج اوس

سُہ ہمسینہ شاہس گِندن بوج اوس

دوٚ پُن تَس وفا دار لے یار من

بتہ بپر کر چارٕ دَر کارٕ من

دوٚ پُس بم کلاشن بپتا ئی مہ کر

چھُہ لازِم کرُن صبر در خیر و شر

مکافات نیکی بدی بر صِفات

پھُٹِتھ توبہ کر منگ خُدایس نجات

ز دریاے رحمت اُمید وار روز

شفاعت شاہِ ہر موکھس کُن زسوز

بہ ننہ وات گژھ پانہٕ یوٚد مَن پَژی

تتھی حلِ مُشکِل زتے آسان گژھی

دوٚ پُس کامراجَن زتے چھے ناخبر

بتہ بپر این اَمر حیس پانٕہ کر

مے وُنی کمِن ہیبر نیر نَس وار چھا

مے طاقت بہ رفتار و گفتار چھا

چھُہ بہتر لیکھو نامہٕ اِلتماس

سوئے شاہِ ہرموکھ زِ گژھ راہٕ راس

وزیرن بہ تسلیم زاری کرُن

بفرمودہٕ شاہ تیاری کرُن

ہیتین سیتو رتی تحفہ ہائے نفیس
دبیرا بمجلس اوّن خوش نویس
دوّپن کل مضمون ایں امرِ خاص
بجلدی ژلیکہ نامۂ التماس
شہ نامہ بہ تقریر صاحب کلاہ
بہ تحریر آمد بمضمون شاہ
ضروری شہ تعمیل شاہی سپن
وزیرِ خرد مند راہی سپن
مرخص شدہ ہے پکان تیز گو
بیکدم بہ تالاب وائیتھ شہ ہو
ربہیتھ لانکنے پہتھ اندر جلسہ گاہ
شیہتھ شاہ آکرو چھان خوش ہوا
ضیافت رنگا رنگ تمن نش انان
بہ تقریر رشیو آرہ اوسکہ ونان
بجلسہ ہمہ صاحب تخت و تاج
دریں وقتِ حاضر چھنا کامراج
صدا کوّر وزیرن مے چھم سیتو پاس
بامرِ ضروری تمس نش بہ آس

ادا تمی کوڑن رسم قاصد گری
کوڈن از بغل نامہ ڈلی صرصری

وزیرس گومت رنگ سوسن رخس
گذارش شہ نامہ سپن ہر موکھس

بہ تعجیل مژرت کوڈن از لطاف
دبیرس دوپن پر یہ تقریر صاف

بحکم شہنشاہ دار الامان
کوڑن با ادب تمی شہ نامہ بیان

اول نامہ بر نام رب القدیر
بہر جا مدبر چھیس بے وزیر

ملک دار بوڈ احکم الحاکمین
کرن پادہ ہژدہ ہزار عالمین

بذاتے صفائی دریتھ انتظام
سفیدی سیاہی بہر بام و شام

پس از حمد بارے تعالیٰ صمد
بزاری سے مئے چھم عرض در حال خود

بحکم شہنشاہ زخانہ بہ ڈراس
بخدمت دریں جا روا زو بہ آس

بمعہ فوج و اسباب با دنگ دُوال
مرے ساتھ سب بال بچوں عیال
سَفرؔ سے مجھے سخت محنت لگا
گیا چار دِن اب گذرا اِس جگہ
حمل خاصہ دیدی بہ تخویف میں
بآزارِ عِدت یہ تکلیف میں
سرِ راستہ پر خیمہ جُدا
نہیں جاے اُمید غیر از خُدا
پناہم زِ احسانِ شاہی بود
دریں حالِ من حلِ مُشکل شود
زِ غم مُبتلا گشتہ ام روز و شب
مُطوّل نوشتن زِحدِ اَدب
شہنِ سارِنے حرف در گوش گو
بمجلس زِ تقریر خاموش گو
دوُ پُکھ ہر مو کھن گرٗ پہرٗ دوہ تہ راتھ
بحدِ عِدت تس چھ وقتِ نجاتھ
دوٗ پُن سیٹنڈ کُن نامہ یئے پا ژہ بَر
دریں امر وُلِ چار جوئی ژہ کرٗ

زنانن پنٕنۍ کأم لأزِم کرٕنۍ

چھُ غم خانہٕ دارس گژھِمنا مرٕنۍ

موأفق دریں امراز خانہٕ دان

گژھِ ہو پانٕہ سٕتۍ بأژ تعجیلہٕ سان

دوٚپس تمہٕ عُذر معاف چھونے وژھِن

سیٹھاہ جان بہتر چھُہ سونے گژھُن

چھیےٚ وأقِف ونیشو اکھ سیلس اندر

سو کأنٛہہ چھیےٚ وارٕنۍ قبیلس اندر

لیڈر دہد، ونیشو، رومشی، ترال، سٕشد

نمن سیتۍ چھِز کنۍ، نٕنگل اندٕ وند

بجلدی شبانہٕ تمہہ اُسی گژھِ ہو

بخلوت تمس خیمہٕ ہسے منز اژو

پتے پیر پنژال کٔر زین روان

ملکہ ناگ ہیمہ سیتۍ تعجیلہٕ سان

شبس منز علامات سورٕے تنٕہس

دِنس ترِیش تأوِیزٕ آسان ہنٕہس

چھُ بیمار ہسے یوٚد گژھان اکھ جوٗا

دریں امر لأزِم دُعا و دوا

سُمِتھ ڈرایہِ تمہ بادشاہ بایہ لوٚت
بجلدی شبانہ پکان واژِ توٚت
مُلاقات باہم بسر زر نثار
بمسند نشینہ تمو کوٚر قرار
یکایک تمِس آسہ کو چھِ کیتھہ ہیوان
صُبح پھوٚل سپُن پیر پیرشال روان
پکان پیر بڑو نہہ بڑو نہہ ملکہ ناگ پتھ
نکھس پیٹھ قلمدان تے فلدہٕ میتھ
پڑھان نام و پیغام از ہر دِشے
پکان واٗژِ شاہ کامراجس نشے
دوٚپُن پادشاہس توہہ کیتاہ بنیوو
لِجس ییہ سختی مے نِشہ کونہ آٗو
توٚہی میانٕ چھِوہٕ شت پُشتی مُرید
دِلس چھُو نہٕ پڑھ چھِو گمتہٕ بدعقید
دوٚپُس کامراجن مے غفلت گیمہ
مے مے کر زون در پیش حد مے پیہم
بہٕ لاچارہٕ چھُس چارہٕ جوٚیی کرہ م
بپایِ خدا داد گوٚیی کرہ م

دوٗپس پیر صابن وُچھنو چھم کتاب

ہنا تاب کر وُنی وَنے بو جواب

وُنیتھ۔ی دُما بیۄٹھ سُے دَم کرِتھ

کدٕن تسٕبیا زیٹھ تمو خَم کرِتھ

کرٕن اَستہٕ کنِتھ مُژہ راوُتھ دہن

مَلکھ نا گٔیے کمُن دوٗپن قُلدہٕ اَن

ز قُلدہ کتا با وُچھت بُڈٕ گدٕن

پھِرن پۄر پہرس نہٕ از دَس چھُدٕن

وُچھان ہر ورق تتھ سہ باہوش رُوٗد

وۄشا زیۄٹھ تراوُتھ سہ خاموش رُوٗد

دوٗپن کامراجس ژٕہ از خانہٕ دٕراکھ

سہ تارٕیخ گۄٹ اوس ییٚتر خوفناکھ

بہ تنہاہیو تمہٕ سیتو ژٔیے محلہ خان

براہِ دِگر فوج گوٚر تھٔن رَوان

غلط کھیوت پانس تُلمُتھ اوچ خوج

پس وبیش ژٔیے سیتی رُوٗتھن یہٕ فوج

برہنہ زنانا، سو کھوڈٕ کأنی ہرش

دیٛوٗزٕ، رانٹ سا اَسہٕ مُشرأنی ہرش

پریشان کرِتھ موے سوے بدخیال
چھےٚ آمژٕ اَمس روبہٕ ازرامہ حال
دِوان چرنگ، نٹن مخنتیج جاے چھس
اَمس کھٚچھ گمژٕ تمو سنٛزے ژھاے چھس
دریں امر مُشکل چھُ وارا گوٚمُت
یہ گویا چھےٚ کتھ زِندٕ کرنےٚ موٚمُت
وُچھان اُتھ چھا بس اندرٕ پوٚر گوس
دریں امر واراہ بہٕ مجبوٗر گوس
وَنُن پیرِ شُند سخت بےٚ سہمہ گو
زِ غم پادشاہس دِلس وہمہٕ گو
دِلاساشہَس اُسے ساری کران
بجلِس بہِتھ عاجزاری کران
مُصاحِب وزیران رفیقان و یار
کران اُسے پیرس سٹھاہ زارٕ پار
تِہِمو پیشکش مال واراہ اوٚنُس
کھووَن کھٚچھ کرِتھ کامراجن وُنُس
بہ لاچارٕ گوسے مےٚ کینہہ چارٕ کر
دِمےٚ ہدیہ جاگیر تھاوے عُمر

وُچھت ہُدہِ جائے گیر خوش پیر گوٗ
شِکار آو در دامِ من گیر گوٗ
دوٚپُس پیر صائبن ژِ باہوش روز
بمجلِس کُنی کتھ وَنتےَ وارِ بوز
ژِ غمَ ترٲو اندیشہِ گرژھنا برُن
مےٚ تقدیرِ سیتی جنگ چھُم کرُن
کرَے حلِ مُشکِل برَے لول پرٛژھ
چھُہَم ٹوٗٹھ در دِل ژٚےٚ چھے میأنی پرٛژھ
بہٕ تعجیل تعویذٕ کینہہ چھُم لیکھنۍ
بیمارَس رکِھتی رَم چھِہ زالنۍ تہٕ چیٚنۍ
بترتیب کینہہ چیز ژھأنڈِتھ اَنۍ
تِمے شرطِ باپت بجلدی بنۍ
قلم اَن مَلکہ ناگس سیتیٚ تِمُہ وٕوٚنُن
زِ دوہ بگاوِ دِوِ دور کوتاہ اوٚنُن
قلم کوٗٹ ہیوٗ میلِہ کنہِ ماروأنی
فلک در مَلکھ ناگ لأگتھ گوسأنی
دوٚیُکھ تِمُہ چھُہ کاغذ دُرُن ییٚتھ محال
کنزل وَن اوٚنگھ برُز ہیتھ برُزِ بال

قلم میل واراہ چھکان تیز اوس

کرِتھ پرُزٕ بُرزَن لیکھان تیز اوس

اول سَتھ دُ ہٹھنو دِتھ وُٹِن تیز بُلی

پوٗتس پَتھ بہ ترتیب زاٲلیٖوس وٲلی

اَرِنو گونٛژھ نوٗہی زِنٛدٕ شیٖرَس کڈِتھ

میٖے اَز کھیوٗن چھُ مُشرانہٕ ہیٚتی لُڈِتھ

بتاٲکید ترتیب چھُو پالہٕ نئے

وٲلِتھ گونٛژھٕ نِے منٛز اوّل زالہٕ نئے

کرِتھ میٚشُل بہ آتش سٕہ تاثیر چھُس

دوٗیِم زالنَس منٛز بہٕ تدبیر چھُس

زِنٛدَرے ہا پیٚتَس بَستہٕ واٲلِتھ اَرِنو

وٲلِتھ بَستہٕ منٛز تیز زاٲلِتھ ژھِنو

ترٛیِیُم چھُس بہ ترتیب زالُن بَھنَن

کَکوٗ اُچھ زِنٛدَرے ہیٚتی بیٚیہِ گاڈٕ کَن

وُچھِتھ ژوٗری مَس کرِژ اَنِنہٕ سَرپھٕ زِ ہو

یَتے یا ژرٛمَس چھُو مَتھُن مائنِشہٕ گَو

شییِم اُڈ میٚچہِ منٛز لَڈُن باحِساب

وٲٹِتھ سُے کرٕ ہُن ہوٗن کھیاوُن ثواب

نٔتیمُ میٚنہٕ مۆنٛڈ کٔس گٔنٛڈِتھ تھاوِنٕے
زِنٛدٕے کأنٛج ناگٔس اَنٛدر ترٛاوِنٕے
لیۆکھُن ہیاکھ تعویز تعجیلہٕ سان
رلاوِن تٔمیچ میل با زعفران
خلاص مہرہٕ سیتی علامت نٔنٛہِس
گٔنٛڈِتھ رانہٕ تھأوِیوٚس آسان بٔنٛہِس
کرِوتیٚنہٕ ہیم شرط سارِی تَیار
چھُ گورَن تہٕ پیٚرَن یوٚہے کاروبار
چھہ آزاد تٔمۍ ہیم حٔقس زانہٕ نیٚے
پھِران پیٚر تہٕ گور نادانہٕ نیٚے
چھکان باد کینٛہہ چھکھنہٕ پانٛچ خبر
منٛدِنۍ ٹھگ چھہ مکّار تٔم بأزی گر
ملکہ ناگ لوٚت روشہٕ پأٹھی گرٛژھان
خبر حملہٕ ہیٚنہٕ اوس دایَن پرٛژھان
تمو دوٚپسہٕ آسان بہر چیز چھُس
بخوشس پأٹھو وۄنی وقت نزدیکھ چھُس
خبر وۄنی نہٕ لوٚت پأٹھو پیٚرس گٔنٕے
بدل چال کر بیچہٕ تٔس گوٚنوٚنٕے

یہ بوزِتھ کوڑن سخت خشم و قہر
اَتھس کبھ رۄٹن آبہ لوگن مزر
جنون تمو کوڑن لوک سۆنبرِتھ اَزن
لڑن دارِ درواز پھٹرِت ژھنن
کوڑن جنگ ژھونڈن دوا دادِ نے
زمینس دِتن چوب ژھوٹہ لادِ نے
کران دَب پَتھرَ یان داٗرِتھ دوان
زنانن تِتھے پاٗٹھ دوہ ژھٹ یوان
یوٗہے کار ترِن طائفن ہند چھُ نون
زنانن تہٕ گورن تہٕ پیرن بنن
رُٹن شال ہونین کرِن لار لار
ٹھکِتھ بیوٗٹھ ساتھاس اندر قرار
دوپُن کامراجس کرِتھ جنگ آس
بَیکدم کرِو توپھ اَکوٗ خلاص
بَرن فتلہٕ یک لحظ کتہٕ شیرِ نے
اَکے ٹاس گڑھِ اکہٕ وُہن نیرِ نے
حُکم توپھ خانس اَندر پاس گو
برِتھ شورِ سارن اَکے ٹاس گو

ڈِپان پیر مُشران ماڑ ہتھ بہ آس

کرُم پادشاہ باے تس نش خلاص

ڈماہ گو برابر تمس وقت آو

مُنادی سپنو حمل شہزادہ زاو

تہ بوزِتھ کھہ و مہہ سپنو شاد شاد

بیکدم خزانن سپنو در کُشاد

بخرواراہ باگرِکھ نقد دیار

جمع گے مُسافر ہزاران ہزار

دِتن اُسہ شیرینہ انبر کھسان

خصر مغز بادام، ناپدوسان

گرُہن کاترن ہیتھ لُدِتھ ڈیر ہاہیتھ

پکان اُسہ بوٹہ راجہ بوٹہ زیر ہاہیتھ

شہہ آگرن ہنِدی چھہ قاصِد یوان

سپنو نامہ ہاے مُبارک روان

دوپکھ ہرموکھن مول چھُس کامراج

اُمس ناو میوس نئے شہہ نامراج

قمر شمس ساری کواکب تھیکان

عطارد چھُ نامہ مُبارک لیکھان

بیا اے سخندان سوہ تحریر پر
بمضمونِ نامہ ژ، تقریر پر

•

مُبارک نامہ شاہِ آگران

مُبارک مُبارک مُبارک مُبارک
مُبارک شہہ کامراجا مُبارک

زہی سلطنت مالکِ حُکمرانی
زہی بخت زہی تخت و تاجا مُبارک

بعونِ عنایاتِ فضلِ الٰہی
بہفت ریشیاں شاہِ خواجا مُبارک

باحمد پلاس و بالیاس و رومہ
بذُلقا میراں، نندہ راجا مُبارک

عطا عُمرِ کائیل بشہزادہ باشد
بجاں عاقبت خوش مزاجا مُبارک

دریں باغ شاہی زمہہ تا بماہی
وجعلنا سراجاً وہاجا مُبارک

فروزندہ مشعل گریزندہ اعدا
ز شہباز مثل دراجا مُبارک
دُرِ برج دِلو است این نوُرِ دیدہ
برو بحر ماءٔ سماجا مُبارک
تواریخ این دُرِّ برق میغ آمد
مہ نوشہ نامراجا مُبارک
کران عیش و راحت بمیدان غرزان
سُمہتھ راجہ رُنہ باجہ شاہی وُزان
ز ہرموکہ تیمن قاصدا ووت تیز
بحکم شہنشاہ تو برخیز خیز
چرا دیر کردہ درینجا قرار
چھُ تأریخ وونی کارِ خیرُک تیار
برُون گشتہ از راہِ چون و چرا
بغفلت شدہ وقت ضایعُ مرا
کرُکھ مصلحت ڈیرہ نے کوُچ گو
ایسے امر پر نا کسے بوُچ گو
بمعہ فوج و اسباب ساماتہ پوُر
پکان ڈرایہ از راہِ بابا شکوُرہ

پکان پادشاہ بایہ نے فوج سیتو
سوئے شاہ ہرموکھ یہ تالاب وائتی
بجلسہ سئمہتہ شاہ آگر تیار
وُچھان پیش وپس اُسیہ در انتظار
قلمبند اندر حنابند سیٚن
بجلس سُہ تحریر پابند سیٚن
سیٚن پادشاہ بایہِ نے حُکم سِند
روانہ کرِو تیز نابُد تہ قند
فضولس اندر ناروادِن یُرن
غنیمت چھُ تعجیل خیرس کرُن
دریں امر سارئی سپنہٕتی بیتاب
وُچھو دیدہ مافوق وَنتس جواب
حنابند امشب ہنا کرزہ تاب
فنا زان سمسار دُنیا چھُ خواب
بخدمت مے چھُم عرض تی وارہ بوز
پنُن لول سارہن دِما اُستہ روز
اول رُت غزل خاصہ خاصہ بِرِو
سئمہتہ وَنہ وُنا ماہہ بینہتر کرِو

منٛدٕلؠ کرٕی کنیزو، ژٕ نزو دایہٕ وہے

ہیٚوتےٚ وَنہٕ وُن بادشاہ بایہٕ وہے

بیا اے سخندان ز شاہ خاندان

بیان خاصہٕ کر آسہٕ کیٛاہ وَنہٕ وان

جہان بے وفادٕن چھُ سمسار . برم

دَمَس منز بہر دم غنیمت چھُ دم

•

غزل دوم بروزِ حنابندی

دَمہٕ سیتہٕ مَنہٕ تَرٕ پمپوش پھوٕ لنے

آگرٕ بلنےٕ مائنز سے راتھ

آبہٕ منزٕ کر تابہ وُنی زون چھم ژٕلنے

آگرٕ بلنےٕ مائنز سے راتھ

سُنبلن پھولہٕ وٕنی گُل مسوَ لنے

کھچہٕ منزٕ اچھٕ پوشس گئے اثبات

مَسہٕ کھائسی چشمہ پُر چھم ٹیٛمبرٕ زَلنے

آگرٕ بلنےٕ مائنز سے راتھ

ہرموکھ بال چھُم زالس وَلہٕ نےٚ

لالٕس سال چھُم منزٕ نشاط

اۄش ہیوٗ بٔڑ باغس جوش دیت ڈٔلنے
آ گرٚ بلنے مأ ژٔزے راتھ
کھیلان چھِم نیستانہٕ کِہن کھلٕہے
تارسر، پہلگام درٕ امرناتھ
لیدٕرمنز شور وۄتھ دِدرین ترٚ جلنے
آ گرٚ بلنے مأ ژٔزے راتھ
ویرناگ زٕیر گو ویرلا چھلنے
تھاہٕ بوڈ باہٕ ہال پاہٕ ہر ساتھ
کُچھِ وِیٚہ رچھہ اچھہ دأر اچھِ وٚلنے
آ گرٚ بلنے مأ ژٔزے راتھ
قیصر ناگ پےٚ صاحب وٕلنے
کری رشو کرو شو چھکہ دِن راتھ
رنبہ وٗن ژٕنبو آرٕ روہش رلنے
آ گرٚ بلنے مأ ژٔزے راتھ
چھرٕ کنٛز چھرٕ کول واژ چھرٕ بلنے
اصلس پٔنہٕ نس پانے وات
سأیکس سو کھٕ ناگ مو کھ بیٹھہ پھو لنے
آ گرٚ بلنے مأ ژٔزے راتھ

سوزُس شاہِ فیروزَس کٔلِنے
بیتھ وَن نِشنگل بیٹھ دِہن راتھ
مارے گُلمرگہ منٛز جارے بُلبُلِنے
آگرسے بلِنے مأنٛزے راتھ
ماورکِہ نارِ لوٗب تار حملِنے
سحر بل پہر خان .. ..
راہِ راست شاہِ کامراجَس رَلِنے
آگرسے بَلِنے مأنٛزے راتھ
سَتھ دُری یاو سَتھ آگرپھو لِنے
ستہِ سَرہِ سٕران کرزَن ستہِ راتھ
ستہِ رَیشہِ سیتھ ستہِ لَدرس رَلِنے
آگرسے بَلِنے مأنٛزے راتھ
زان کرٕ حأصِل زأنی رَن زَلِنے
زأنی روٗس غأرزان وَنہِ افراط
نادان نحقہِ پان چھاوان پَلِنے
آگرسے بَلِنے مأنٛزے راتھ
شریعت، طریقت، حقیقت رَلِنے
عارِفن نُنہ چھے معرِفتیچ ذاتھ

در وجود موجوٗد چھُم شہود وَ لنے
آ گر بلنے مأ نزے راتھ
لالہٕ زار باغس ڈالہٕ منز گُلنے
روشہٕ پأ ٹھ پیالہٕ چھتھ ہوشہٕ پأٹھ وات
پوشہٕ پرٛنگ وَ ٹھرٛنی رنگہٕ بُلبُلنے
آ گر بلنے مأ نزے راتھ
ماہ مستو خمارٕ دیت منز آرٕ وَ لنے
چھُنہٕ غلام محمدس ژٕ لنیچ باتھ
مہروشس شمارنال چھس وٕ لنے
آ گر بلنے مأ نزے راتھ

•

شمسہٕ شاہ آگرٕ تہٕ سأری حُکام
بجلسہ سٟتن خانہ دُرک اِنتظام
نشہٕ ہرموکھس آیہ سأری نعمتہ
سنبالو یینہٕ نکھہ والو شمسہٕ
ہُرہر نعمتس منز بشکر و سپاس
گُنٕے سال کالا کھیمو عام و خاص

وزاں پَس سُمہتھ شاًدِیانہ کرن
گَبَر کورِ سوزو کھ پَنہ ہُن گرن
دوٗیکھ تمُو چھُ اِتفاق رٕژ کھتھ بہنہ
ژیقین لاگتھ اَنو بن بہنہ
بیتھِن کارٕنے باسلامت مُدام
جمع لانکہِ منز گرٕژھ تھاوُن گُدام
اَنَن بانہٕ تےَ بَہژ چھِ رَمہٕ پرأرِی سکو
رَنَ سوپرکو وازٕ نٲید کھیکو
بقالانِ سوپوٗرٕ سب کوٹھ دار
بباذار دریا کرَن کاروبار
دوٗیکھ سیٚنٛدِ ساٗرِن زنانَن وٕنیوٗکھ
بُہرِو بایہ منز محلہٕ خانَس اُنیوٗکھ
منٛے خاندر چھُ گرٕ خاندانَن کرُن
چھٚپے رتمہٕ سازٕ گرِ ساز زانَن کرُن
بہرطاُلُفہ سالہٕ سأرِی اُنیوٗکھ
سونرٕ تےَ منزٕ ہیتھ مَنأری اُنیوٗکھ
دُکانَن نیٚبرِ تیز بھالوَ کرُن
بسرٕژَن دِتھ بسرٕژَن شوبہٕ آلو کرُن

کرِ یُکھ لُکھ سٲری جمع اوپر یور
زہِ شدوور تا بارہ مُل خام پور
محالات سِنگار لٲزِم اَتھ
بتٲکید تحصیلِ خاص وَنُن
گُلپیسانِ کشمیر سَب بھانہ دار
نمبردار، پٹوٲری ہیتھ ذٲلدار
تماشا وُچھن ترِم یمِن آسہ خاش
شہیرن تہ بانڈن چھُ یِہنہ نے تلاش
جمع پوٚر وُرِ بَل اُنو دنگ دُوال
عجاٲیب شہاہنہ ژُنو ییٚنلِہ سال
بہر چیز ہر قسم لاگتھ تمام
گُداموک سپُن لٲنکہِ منز اِنتظام
زِ غلاتِ برنج، ماۍ دِ انبار آسی
زِ ہر جِنس سٲری جنس وار آسی
ژنان تیم بُدِج، باسمتھ، شیر مال
ستر، برزِ، ببر، کُونی، کمد، موکھتہ مال
بجلدی اُنکھ سوبرکہِ بنچ ژٹھ
سنبٲلتھ دِیو ماز وازن ژٲٹھ

پٕنجوٗ موٗنجہٕ دستار دأرِتھ دِتِھ

کجِکھ شٕراکہٕ بڑِی تختہٕ برٛو ہکن ہیٚتِھ

ژٔٹِکھ برٕ، بکرٕ، گٕپَن، مأنشہٕ، ستر نٛڈ

کران کھَش تیمَن پیٚنج برٛان ماز کٔرنٛڈ

ژٕہان مٕنہٕ ہرن، روٗسہ سأری أنِکھ

زِندٕ ے مارخور، ہرنہٕ، ہانگل أنِکھ

گراہ اکھ برٕساہہٕ بُدِو گیٚ فنا

لُکن کھیٚوٚن پٕنجن کِہتو بگردن گوناہ

دٕگیتھ مٔرِتھ مازَس کران سوٚیہٕ مہٕ اُسہ

کولِنگَن تہٕ کُکوٚن کران قورمہٕ اُسہ

گژھان زورٕ پامت کھلن وازٕ سے

لُگان ژھوکھ کبابن میٖٹھہٕ مازٕ سے

نٔفرٕ وازِ نے ہیرشری کران کأم اُسہ

پٕنچھن ٹھوٗلہٕ نے تیم کران شوٗم اُسہ

دو پیاز و یخنی شیرٕ روغن تہٕ پٕران

سوٗرخ روغنی جوش با زعفران

طبق مازکی صاف وٗرہ بل گژھان

طبق ماز گٔرِکھ دِتھ گھوٚس منز ژٕران

زمان تھم ضیافت سحاوٕ تھ الاو

طعام دمپامہ وٕ مُتنجن پلو لاو

بانجام سأری چھہ اَندر قرار

ضیافت سپنز پوختہ بنیٚون بنیٚون تیار

اجازت بہ تقسیم گوٚ کار پاس

سپُن حُکمُ لوٚکن بہو عام وخاص

بٔرِتھ سیمہ نارن اندر سیمہ آب

جٔرِتھ جوہری طشتہ چوٚن آفتاب

کُنئ اَندٕ وَندٕ اوس در کارخان

زِ سنجاب بر آب دستار خان

نژان موکھتکی قاب در آب اُسی

سراسر روٚ پچھ مجمہ بُشقاب اُسی

رنگا میز اوس کھاسہ نے بوٚر مُتے

تیار آبنوٗسس اَندر کوٚر ـــ مُتے

جٔرِتھ ساسہ ہُدی کاسہ کرالن ہندی

بٔرِتھ تزیشہ تھم پیالہ لالن ہندی

خلوق اُسہ بنیٚون بنیٚون لُگِتھ کانہہ

پرزھان اُسنا ہوکنی مسہ ترا رہنہ

بدرگاہِ شاہانِ ایں ذوالکرام

زحد اوسہ بیرون شہ جاہ و حشم

ضیافت کھیوان سیر گے عام و خاص

پوڑ کھ حمدِ حق کور کھ شکر و سپاس

جوانا قوی سوپڑک ہائے ژاوس

دوہن سال کھیتھ پانہ وُرہ بل بہ گوس

دوہم ڈیڈی وانو اِستے دوڑ چل

ٹکلس ڈوّل مئے لاگیتھ کوّرُم تتھ بدل

اُکس جایہ ڈیشتھ کوّرُم پان ہوّل

پتھر اوسہ پیومُت طبق ناڑِ پھوّل

تُلمُ ٹھوّد مرژھن پیپڑ شہ زن دانہِ کنز

بقوُت مئے دار ِتھ رِدتمُ ناوِ منز

اُنم بڈ مکڑ شراکہ ستین دوگمُ

برابر سہ تولتھ ژوداہ تژکھ لوگمُ

وُچھم ژور ژیٔ ذیکھ پکان لو لٹھ ہیتھ

تمے اُسہ نکھ دِیتھ ژلان کوٹ ہیتھ

بمیدان تمن نش بہ ووتس ز آب

وُچھان چھس تمن پوختہ تولمت کباب

کتِھکو چھو مےٚ شکھ گو، خبر ما چھےِ جن

دۄ پکھ اٲسہ چھِ سِنگپور آسان کرۄہِن

چھُ کوتاہ گو مبرا اَتھ مےٚ وٕنتو شیو دُے

دۄ پکھ آبہِ ظاہر سداہ ترٚکھ ھتوٚ دُے

قصوٗر ما چھُ اَتھ تور دۄ بہِم جواب

بہر دِین روا کھیوٚن زِ شاہن آب

زِسنگانِ سِنگپور بوٗزِم خبر

بمیدان جما تھا گٔیم دَر نظر

نَنگے کا بِٹھ کُری کُری تِمَن کیشہنہٕ ناٮ۪ٛلی

وُچھتھ پرزِہنم سوپرِ کی گوٗلی واٮ۪ٛلی

دۄ بِہُم گوٗلی گُزٕر بوٗژ، کنھ چھُکھ ڈران

ڈُلاٮ۪ے اٲسی چھِ گوشتابہٕ نے ہنٛزکران

پیٚیمِتی ساسہٕ بُدی غار مازٕکی ژٕنِھ

بیک لحظ معرکہٕ لوو خَلقوٚ اٲنِھ

محالاتکیو نیٚو تُلِتھ گاٮ۪ٛمی گام

لشکریلہٕ گوٚ اَتھ ترٲوِکھ گدٲم

زِہَر دیٖہہ اٲنِکھ لوٗکھ آلوٚ کرِتھ

ہیکن والہٕ وہے گرہ تھاوِکھ بُرِتھ

مُسافر تہٕ مِسکین گمتؠ اُسہٕ شاد

تیٚتھنٕہ پھٔلہٕ تہٕ ہینہٕ پھٔلہٕ نوان خاٗر واد

مَلوٗ بابہٕ وۄہے سارنٕس کوٚرکھ زور

نوان بَتہٕ بوٚہ پٔچھِس لذِت اٗسہٕ گور

بیا اے سخندان کتھَن منز مہٕ راو

ییٚنِل نکھہٕ وُژھ چاٹ یکسوٗ ژٕ تراو

بُرِتھ کَنچھِ ڈٔب اَچھِ دارِن ہٕشنزے

خَبَر روشہٕ وۄذی پوشہٕ دارِن ہٕشنزے

چھُوَق نازُکے تازٕ دلجوٗیہٕ ہِنے

کران سازٕ گرِ ساز مِہروٗ یہٕ ہِنے

اندر ڈیڈِ اَژتھاو دَم مِیۆتھ ژکَن

چھُ سوزَس اندر آمُتُے مانچھ گَن

کرِزرائِ چھ نَفسَن دَرِ ذی پوشہٕ مال

خوش آواز در ساز رُوحَس چھُ سال

شہٕ وَنہٕ وُن مے بوٗزِتھ سیٚتُن شاد دِل

باآوازِ خوش دِل سیٚتُن مُشتمِل

درین دم دمَس منز دَما اَستہٕ روز

زِ جانانہٕ خوشبوٗ ترانہٕ ژٕ بوٗز

غزل سیوم بروقت سازمہرویاں

حوّرن دوٗر کٗن رٗنگین زٗری سیے

کنہ نے سوز شاہ پٗری سیے گوم

روزِ روزِ ساتھا بوزِ منسٗری سیے

کنہ نے سوز شاہ پٗری سیے گوم

پےَ نیئستانچہ نتیہ اٗندری سیے

کُلِ شئےٗ حیَ کرٗی کرٗی سیے گوم

ڈراو کمہ آگرہ آو کمہ ڈری سیے

کنہ نے سوز شاہ پٗری سیے گوم

دِل ڈری یاوس پھیرِ وولری سیے

نیرِ تالاب کرٗی کرٗی سیے گوم

زان اٗمہ کارچ بنہ پان سٗری سیے

کنہ نے سوز شاہ پٗری سیے گوم

مانس ناگس نقانہ افسٹری سیے

اٗندی اٗندی سیئندِ ہشدِ ڈری سیے گوم

ڈِسل چھے وانس لاٗنس ڈری سیے

کنہ نے سوز شاہ پٗری سیے گوم

ڈُل تالابہ منز دوُر گائم ٹھُرِ یے

مالا مال کرُی کرُ یے گوم

بِگل ڈرایہِ وَنہِ وان منز بِگل سُرِ یے

کَنہِ نے سوز شاہ پُرِ یے گوم

ہرنام ہرمو کھہ لاٗگتھ ہرُ یے

حیلہِ کرٗ حیلہِ کرٗی کرُی یے گوم

کالہِ کاجہِ شالہ ماٗر پیالہِ بُرِ بُری یے

کَنہِ نے سوز شاہ پرُی یے گوم

رنگہِ لیَہِ ہسوی کرُی کوٗ نگہ پوٗنپری یے

بالا دِوٗ دِوٗ سُرِ یے گوم

برنگ گٹھہار چ رنگہ کوترُ یے

کَنہِ نے سوز شاہ پرُی یے گوم

خوجہِ سَندِ گاش ڈراو دارِ بہ بُرِ یے

راش ہانہِ ہیتھ ہے نوشہُرِ یے گوم

موکھتہ مالہ واش کوٗڈ موکھتہ پوہ کھرِ یے

کَنہِ نے سوز شاہ پرُی یے گوم

اَمبری ناتھس پھیرِ یشبری یے

پوٗزا پزان یَشدہرِ یے گوم

مالہ کری پوشن کالہ کافڑی یے

کنہٕ نے سوز شاہ پٕرِ یے گوم

لیدری ہٲلہ ہٲلی پھیر دیدری یے

بوٗنسس باو بوٗہنرِ یے گوم

رنگنے منز وٲنی دِتہٕ رنگہ ژٕری یے

کنہٕ نے سوز شاہ پٕرِ یے گوم

بو چھہٕ ہیتھ سیر ویر ناگن کرٕی یے

گچھہٕ ڈٕبہٕ گچھہ کرٕی کرٕی یے گوم

لےٚ کرپےٚ بوز ناگہٕ قیصرٕی یے

کنہٕ نے سوز شاہ پٕرِ یے گوم

رٕنبہٕ وٕنن رٕنبو آرٕ روہش سٕرِ یے

رام بن رامہٕ ناہگرِ یے گوم

جامہٕ چُنتہٕ داماہ شامہٕ سوٚنڈرٕی یے

کنہٕ نے سوز شاہ پٕرِ یے گوم

چھوکہٕ لدٕ تاژٕ سوکھہٕ ناگن کرٕی یے

موکھ دِتھ رویہٕ اٚنوٕرِ یے گوم

توسہٕ ماڈان زوٚن لاجنس وٕرٕ یے

کنہٕ نے سوز شاہ پٕرِ یے گوم

سوزِ فیروزئس بوسہ کمُ کرُی ییے
سائے موّت ألہ پُھتری یے گوم
نیوّر گرُتھ ویوّران ماچھ ٹکری ییے
کینہ نے سوز شاہ پُری یے گوم
ہألی کامراجس نألی جامہ زری ییے
کامہ دِہ گامہ او تڑی یے گوم
لولہ لولابس پھیرِ ماوڑی ییے
کینہ نے سوز شاہ پُری یے گوم
شیریتھ رنگہ کُنھِ پرنگ پوشہ ذری ییے
نیرِتھ نِشگہ سنگری یے گوم
ییرِتھ اول گوم لول نرکھری ییے
کینہ نے سوز شاہ پُری یے گوم
سَتھ دری یاو تیرہ گام بوہُری ییے
فکرِ منز ذکرِ مفدُری یے گوم
زان علم الیقین ناگہ آگرُ ییے
کینہ نے سوزِ شاہ پُری یے گوم
ہنگ چھُے پھولوُن ہارنگہ زُری ییے
شمعک گاشس کمہ بُری یے گوم

یعنی عین الیقین مظہر ری یے
کنہ نے سوز شاہ پرری یے گوم
ہز چی پڑھ گڑھ راہ بندری یے
جلو دِتھ شمس و قمری یے گوم
حق چھُ حق الیقین ترأوِتھ ھرٔی یے
کنہ نے سوز شاہ پرری یے گوم
کل شیٔ یرجعون اصلکہ ذری یے
وصلکہ تارٕ ترٔی ترٔی یے گوم
نی حق الحق چھُ پوٗز راس رہبری یے
کنہ نے سوز شاہ پرری یے گوم
شریعت کُل طریقت گُلس ہری یے
حقیقت گُلِ صنوبری یے گوم
معرفت عارفن میوہ بری بری یے
کنہ نے سوز شاہ پرری یے گوم
عشقہ ذری یاو چھم مُشکہ برہ بری یے
سائلہ موت سائل کری کری یے گوم
کیشہ گیہ تارِتے کیشہ تارٕ ترٔی یے
کنہ نے سوز شاہ پرری یے گوم

راز کور پزاران ساز کرِی کرِی یے
باز ییتھ کمہٕ بازرِ ییے گوم
رازس رائچھ کرِ نازٕ چی ھترِ یے
کنہٕ نے سوز شاہ پرِ ییے گوم
سوز سُلطان چھُم پنہٕ نے گرٕ یے
محمد لون صرِ صرِ ییے گوم
ژٲلیتھ محنت گٲلیتھ ھٹرِ یے
کنہٕ نے سوز شاہ پرِ ییے گوم

•

دربیان جمع شدن مُلاحان کشمیر و آغاز فساد

یعنے مُلہٕ ہریا ھائی تزِ ڈانگرٕ

دُرِیتھ نقشہ گلگون بر روے آب
بُہرِ بایہ وہے ساز کوٗر باحساب
ز تصویرِ ہر نقش خوانندہ باش
ز ہر ناز و ہر ساز دانندہ باش
سُمیتھ شاہِ آگر بمعہ دنگ دُوال
وُچھان عائش و آرام ختیم سوال

شہیر بانڈ ہیتھ بچہ مسخر سمیاے

چھکری، چرسہ مستی، شوڈ پٹنز روالی آے

مسافر تہ، مسکین، گدا، بازیگر سہ

دیوان ہر طرف پرگنات شہر

بمقدورِ خود کھیو تمو سارِ ہے

منگتھ مال و زر نیو منگتھ یارِ ہے

دو پچھ ہر مو کھن خانہ دائی سرو

انیو کہ مولوی خطبہ خانی پرو

بانجام شد کار ووہ نئی کیا چھے تار

سیٹھا خار تعجیل در کارِ خیر

شہہ آگرو دو پسہ حسب روی

چھ ملحق اسہ پن بنن مولوی

تمن بڈ چھے وہ مید خانذر و نکھ

پھٹتھ دل غنیمت چھ ساری انکھ

بامرِ ضروری ستین حکم پاس

زہشد دور تا بارہ مل شہرِ خاص

ز پرتاب و گلگام ہمہ پلوام

اننت ناگ، شاہ باد تا پہلگام

شمہتھ مولوی آسے از شش جہات

ز ہر قصبہ از شہر و ہر پرگنات

ملاح، مُلہ، مُفتی تہ قاضی سمیاے

دوہس پہتھ تموٗ لانکہ نش اُٹکھ جاے

دوہس پہتھ شمہتھ آیہ ساری حضور

زعلمائے کشمیر گوٚ جلسہ پوٗر

ز اوصاف شاہانِ آ گر وسیع

بہ اسپیچ لیکچر زبانِ فصیح

ز موصوفِ تالاب شہرِ نامدار

کران اُسہ تاریف ہا بے شُمار

کنجن ژھین چھُنا مخزنِ غائب نے

دوٚیک سوپر کر مولوی صائبنے

بجلسہ زہر گوشکر نابہ سے

محالات مُلحق چھہ تالابہ سے

حجام کھے تہ حائجن، اشم، ہاکہ بور

تُمرکتار زوٗ، بارہ مُل، سویہ پور

شُمہتھ اُو، بہیٹھو کرِتھ توٗہی چھوکے

پہنہٕنز کاٗم اُسہ یاپہ والوٗ نکھے

وُنو توٚہی یہِ دعوا پنُن جھوٗٹھ چھا

بہِر دِشس رٕلوا جس اَندر لوٗٹ چھا

بنا حق ووہ پرٕ جا یہِ لاران گژھن

وُچھت پوٚنسہٕ بٕلہِ یان ماران گژھن

حرام خور مُکرِس اندر پیٚمتی

کرِتھ لوٗٹھ ہلکارٕ چھو گاٮ۪ہتی

رٕ چھو قدر و عزت چھوٚے زٕوبکار

گژھو نتہٕ بے وٕقر و بے اعتبار

گژھو سیٚد سیٚودُے میٚ وٕنی تو خبر

گژھو نےٚ کڈِ وو مغز از سرہِ نبر

دریں شکوہ کھوٚت مولوی ین زہر

سپیٚنہٕ آتشی مُفتیان شہر

دوٚپُس شہر کیو وَن ژٕ کیا چھےٚ خیال

بطلبی زِ شاہانِ آگر چھُ سال

بامرِ ضروری ز تکمیل دژاسے

سپُن حُکم اجرا بہ تعمیل آسے

بہیتھ سر یہِ منز چھےٚ ژٕ نے ہیچھمٕژ دو کر

زندٕ سے نشگہِ لاوی ژٕ نے شہر ج کو کر

دِماغَس ژٕھے چھےُ جوش رس پھیرِ کےُ
بَاصلی ژٕ چھُکھ مِنہٕ مَنڈ ڈاک کریرِ کے
بہٕر قصبہ تحصیل در شہر و گام
بکشمیر سوئےُ چھُ فتوا یہ عام
وَنان ٹاٹھِنے چھُکھ سائےٕ ہیَر شُرے ژٕ رٕنی
کُلو خَس تگی نہٕ ژٕھے زانہہ ھَنچھ کرٕنی
ژٕ چھُکھ بیحیا بے اَدَب قُفنیہ گر
بمجلِس تنجُھ کرٕیکھ مانندِ خر
زہر کھیکھ شہر ہیٚلہِ اُندرٕ اُنڈی وَلی
محالاتِ سوپرٕ تہٕ وَرہ مُل ژٕلی
ژٕھے سِتین کھموَ خامخاہ اُسےٕ لُڈِتھ
بَیکبار ھتا ووست تانوَ گَڈِتھ
بہیتھ شاہِ آگر سُمِتھ خویش خویش
وُچھان نغمہ شاہی بآرام و عیش
تماشا وُچھان لوکھ در بحر و بَر
نیٚبرٕ کرٕ کسنو بہ یکبار وُژٕھ مَلہٕ ہَر
اَکھس ژٕنڈ دِوان بُرندہ توہ توہ کران
چھِہ بے وایہِ تم حاسی خُطیٚ کرَان

رُٹان نَستہٕ کَنہٕ زَن ٹھُلان وۄدہٕ رۄس
یوان تم دِوان "غیبنہٕ گیلہٕ قافہٕ ٹوٗس"
اَتھَن ژاپی ہیوان جنٛجھہٕ ژھنان خارہٕ ستو
دُگان اَکھ اَکِس کاڈمی پاژارہٕ ستو
رٹان ریش بُتھ ہیتھ کران مَرحَبا
ژٹان چوغہٕ مَلمَل، کُلاہ وقبا
یوان ہُش کرِتھ مُش دِوان بیدرنٛگ
تُہ گویی خروسانِ شاطرِ بجنٛگ
دِژِن کریچھ خاصَن تہٕ عامَن اَندَر
ژُلکھ فِتنہٕ شہرَس تہٕ گامَن اَندَر
سمیاے لۄکھ شہرکۍ تہٕ سَرِین ہیٚندِی
جمع گئے دِہاتَن تہٕ قرِین ہیٚندِی
بُہَر طائفہ شہرِ دارِن چھِ سال
زِ سوپور، وَرِہ مُل سمیاے سَرِ یِوال
یوان لیس اَکھاسے ٹلان سخت شور
دُپان کمۍ سنا مولوی سون مور
ژُبکھ نارِ ہیٚندِی پاٹھی شہرکۍ وزان
تِمے جھلہٕ ستو اُسی اَدری دُزان

پریشان احمق گھٹو خوار اسي

ڈٹھو نحیفہ لوکن دوان مار اسي

کران مرحبا بڑو نہٹو ابلیس ڈراکھ

مکھڑ ہیھڑ پرکش مٹلو شیطان ڑاکھ

زجت گ یام ابلیس ابتر سپن

مدد خواہ ز بقال سوپر سپن

وچھت کھیو تہ چو عام لوکو شراب

فساد س اندر خانہ ہا گے خراب

کوڑو کھ کار پینہ نیوا اکھو مار کھیو کھ

پریشاں کھٹن پیٹھ متین آب چو کھ

بقالن تہ کاریگرن جوش س آو

پنن طائفے طائفس بڑو نہٹو ڈراو

گوبڑ اوبہ مارلس کران لایہ لار

یوان بوے بائیس دوان اوبہ مار

تباہ کار سوڑمے سراسر سپن

تماشاہ عجائیب بہ بازار سپن

ڈٹھو سر بہ منز گریستھو گرپسو ماری

یوان جنگ کران اسہ کھبہ چاڑی چاڑی

جنگس پیٹھ کرِتھ حملہ آور یلوان

ٹونگرِ کر اَکھ اَکس اُسہ دارِتھ دِوان

پِوان دوٗن دۄنس دِوان دستہ دَب

لَدان گوٗلہ ہا نیزا اکھ اکس اُسہ رَب

پُھجس پیٚنج زمانہ شیٚنزا اکھ ہیتھ لارِ لارِ

دِوان دانہِ دانس دیہگی دارِ دارِ

اَکھَن کیتھ دۄہ کرُہیتھ پکان کھار اُسہ

پرَن ہیتھ کران اَکھ اَکس لار اُسہ

گنٛڈِتھ ہُلہ کمر بستہ گورِن کرِتھ

دِوان اَکھ اَکس اُسہ دوٚدِہ نٹھ بریتھ

پِوان چھان چھانس دِوان تور دَب

مرِتھ سے کران واوہ ہلا چھم یہ بب

اَکس اَکھ دِوان سیٚنغ کانڈر بریتھ

کمان زور اَندر کدان تیٚتھ وُرِتھ

متان ہش ہشس گز تہِ بتیہ کاژ ہیتھ

کھوژان کینہہ ژلان اُسہ شرہ باژ ہیتھ

پوہل پھلسے ہیتھ ژلان اوسہ نیال

ہتھن ہیتھ ذکان کرالہ سے اوسہ کژال

بُہری وانہ ہنے پیٹھ بہ بازار اُسی
کھلہ ہیہہ کران اَکھ اَکس لار اُسی
کہنہو سیتو لایان حجامَس حجام
رُٹان گور، گورس پران رام رام
دوان بوقچہ دأربھ دوٗبس اوسہ دوٗب
بُٹس بٹہٕ بتھہ دِبتھ ژٹان اوسہ کھٔرُب
وُچھان ہأنز ہُر اُسی لوکھ دوٗر دوٗر
چھکان ناو ڈکھ اُسہ ہمتلو تہٕ کھوٗری
ڈٔبل ہم بپتھر ساز، مستری، نقاش
ہمتھورن تہٕ کریرہ نن کڈان اُسہ واش
پکان جلدٕ گر، موٗچ، جالک جُلائے
کران مار تم اَکھ اَکس لائے لائے
دوان چوٗنچہ گبل آشپز باحساب
لدان سیخ مازس اَندر چوٗن کباب
سونر، بانہٕ بٹھا ٹھر کران اُسہ تاو
دوان زور ہمزن بُربتھ یٔندہ واو
رفوٗگر تہٕ کھنڈ واو بنیہ سادٕ واُلی
تُلان کریکھ نخقے ژٔلان باُلی باُلی

گمتو ہینگرِ گرٕو ۔ بانڈ ہلکارٕ آسی

کران موہنجہ گرٕ کوہنجہ حلوائے آسی

بزازن تہٕ باپارٕ ہِنے کھوٚت ترٛٹرٕ

تمام طائیفن اوسہٕ آمُت مژر

بہیتھ شاہِ آگرٕ بجلوٗس تمام

تماشاہ وُچھان آسہٕ در اہلِ عام

دریں فتنہ تم واقفِ حال گئے

خبرٕ ہیتھ زٕ آکاش و پاتال گئے

زِ حد وٗٹھ بَبازارِ سوپور ہر

کنن ہر موکھس سخت گو شور و شر

زِ آہ و فغاں شورِ ایں رستخیز

بُلائٕ وِتھ اوٚنٕ پیر پانژال تیز

بخدمت شہٕ حاضر سپُن تیز تر

دوٚپُن تس بجلدی مےٚ وَن پُرٕ خبر

زِ بیرون بآہ و فغاں زور چیست

دریں امنِ شاہی بگو شور چیست

زِ فتنہ خبر مالکِ ماہِنے

وٗنس سر بسر پیر پانژال ہِنے

پۆزِن تمو بہ اَز سپیچ اندر بیان
کوٗرِن عرض اے شاہِ دارُلامان
بحکم شہنشاہ شہہ آگرو
کوٗرکھ مشورہ دوٗپکھ خاندر کرو
بخدمت سُمہِتھ آیہ دنگ و دُوال
ییٔنِلو نکھ وُڑھ پوٗر گوسال ومال
تمن پیشوا با ادب پرٗ ہُنر
یُچھس مولوی عالِم بحر و بر
بہر کار دانشند در کارِ خود
زشاہ ذمہ دارم بدربارِ خود
بجلسہ دوٗپُکھ شاہِ تالا بنے
دِپہو وعظ خانَن، مَلَن با بنے
ز دربار گۓ حُکم اجراء کہُی
شہہ آگرو دوٗپسہ بہتر چھُ تی
سفید پوش عالِم امیدوار ین
چھِنے آسہ خاٗرچی کاُم خاٗرا تھ رَنن
یوٗہے حُکم اجراء سپُن خاص و عام
سُمہِتھ مولوی آے از شہر و گام

دوپچھ اَسہ اَسہ خطبہ خوانی کرٕنی
وچھتھ اکھا اکس وارٕ ہیٚنٛزٕ تکھ زٕرنی
سمیاے مولوی قاضی مُلہٕ فتنہٕ گر
جمع گےٚ بمادان تمبکھ مُلہٕ ہر
محالاتہٕ کی شہرٕ کین برخلاف
بشدت وُران اکھا اکس اَسہ ناپھ
چھُ پانسہ مُلس نوٗٹھ بہترٕ ز جان
بروے طمع خستہٕ گےٚ نیم جان
کوٗرکھ پانہٕ تدبیر زوٗنکھ نہٕ وار
کھٕسِتھ بیٹھو تم ممبرن پیٹھ سوار
بمنبر بہِتھ بازٕ ہیٚشٕ ہکھ ونٕنو
جما تھا اَنکھ سو مبرِتھ بن پننو
دِرٕکھ کریکھ خاصَن تہٕ عامَن اَندر
تمکھ فِتنہٕ شہرَس تہٕ کامَن اَندر
مُلَن اہلِ کشمیرٕ نیے ہنزٕ خبر
چھِ بے علم نادان محض بے خبر
کران بیقلن رزچھِ ازمن پسند
پٕران اَخوةً بوزٕ نادان حسند

پَران اَکھ چھُ اوّل کھتَن مَدکران

وۄہان بیا اکھ دُلی دُلی چھُ تتھ زَدکران

بکشمیر چھکھ فِرقہٕ کرِتھ زٕمتی

مَلو جُزوٕ بتہٕ داد کیٚنہہ پیٚرِتھ رٕمتی

پٔرِتھ اَکھ اَکھ زارٕ ناوان لیکھے

چھِ کیٚنژن دِیان کوٹھ کیٚنژن ژِکھے

وہابی تہٕ نجدی چھِ کیٚنہہ قادیان

زٕ دین بشد آہتھ چھِ کیٚنہہ بادیان

نِفاق تژوومُت تھوومُت چھُکھ ذِمے

جَجَن نِشہٕ کران بانہٕ وأنی مُقدِمے

دَیان چھِکھ وکیل سأنی ضأمِن چھوو

کران کونہٕ بالجبہر آمین چھوو

جمٲتھا چھے زانن تِمے بازی جان

کران تِم چھِ بھس بھس چھِ اسی وُظفہٕ خوان

نقش تِم چھِ تعویذٕ نے ہندی ہیچھان

سِتارے چھِ دۄن بأژنے تِم وُچھان

ٹھگاوان لُکَن تے دَیان کیاہ چھُ عاٮب

مُرید سأنی چھوو اسی تھہندی پیرِ صاحب

مُلکن کارِ تفریق ما مُس وَنان
زِ تفریق چھکھ پأنسِہ پانس بَنان
ز تفریق کارس لگان وارِ ہوش
ہیوان پأنسِہ چارِ ہن کران خود نوش
کران فتنہ برپا بہ تقریرِ صاف
ریاستچ کَران حأکمس برخلاف
اُہُنز کینژہہ چھُنا پوز وَنُن چھُم ثوٲب
مَلوٗ مُلکِ کشمیر کوٚر مُت خراب
بنَیان پوٚر کوٚر مأٹکِ ماسے لنِے
ز ہرمعہ کھ ادا پیر پأنژ اسے لنِے
بمنظوٗر تَس پُنز سُفأرِش سَپنِز
بگوشِس شہنشاہ گُذأرِش سَپنِز
دوٚپُس ہرمعہ کھن خطبہ ژٕیے چھُے پرُن
ہِمَن حد تنبِہہ چھُ لأزِم کرُن
بقانوٗن عدالت ہِہنز پوٚر کر
بجلدی ژٕ ہرگز شہ شور و شر دوٗر کر
بحُکمِ شہنشاہ دارُالامان
بہ تعمیل گو پیر پأنژال روان

مُناسِب بہ تجویز ایں حسب حال
دِتن حُکم درھِ‌نانیے بانہ ہال
کرُتھ سارجن گونٹرِ ھِنے اوسہٕ تاد
بجیر سہ بہادُر وجیر خان ڈراو
بِگُل فوجہٕ کو دِ سِتھ آو نب
رِسالاَن جنگی سپدن پُرغضب
بہ تنبیہ سپُدن زِند طوفانِ نوح
وُچھِت چشمن منز ژٕزان اوسہ رُوح
زِ تالاب از آب ووتھ گیر دار
کوہو پِیٹھ چھکان اُسہ دریا کنار
ہوس بوٹ، لِرہ، ناو گیہ مو ختصر
ڈُنگن، ژاکہ وارین، شِکارین اَنبر
قوالن دِ سِتھ ساز بنیہ ڈُکرِ پیٹھے
بگین، موٹرن، ٹانگنے ٹُکرِ گئے
بہ ہیبت محالات کھو شور تُل
زِ سُنبل، صفاپور تا بارہ مُل
دِتن پھش ڈیٹک ہول جٹ پٹ سپُن
ببازار و دریا تُلک پیٹھ سپُن

ٹلپسانہٕ جنٛگی وٕتنہٕ پٮ۪ٹھ زٕمان
ژلان اُسہٕ شہرکو دٕرٕہن منٛز پٹھان
گلِتھ بے گوناہ خانہٕ ہا گےٚ خراب
وٕدان لُکھ ہر جا مُلوٕ تُل فساد
سپنہٕ لُکھ شرمندہ در کارِ خود
کوٚرُکھ گریہ زارٕی زِ آزارِ خود
اُرس موٚل بہر چیز منٛزواہٕ سے
ژٕھٹھ شک پھٹہٕ موٚل چھُ انسانہٕ سے
سپُن شور در آسمان و زمین
وٕدان دوٚپکھ یا ارحم الراحمین
چھِ اُسی پُرٕ خطاناو ژٕ یٕیہ چھُے غفار
سَتر کرتہٕ عائبن چھِ اُسی عائبدار
بہ تنٛبیہہ زِ اعمالِ بد رُعبہ آو
مَکرٕ ہیتھ پرٕگرِ مُلہٕ ابلیس دراو
خطا زٕد سپنہٕ روزجائی وومید
خدایا زِ رحمت مہ کرنا ووُمید
خدایا بپاس ہمہ انبیاء
نگہدار ما را ز رنج و بلا

خُدایا بپاسِ ہمہ اولیاء

نِگہدار ما را زِ قحط و وبا

خُدایا بپاسِ بنی فاطمہؓ

کہ بر قولِ ایمان کُنم خاتمہ

اگر دعوتم رد کُنی بر قبوٗل

من و دست و ایمان بہ آلِ رسوٗلؐ

بہ توبہ تُلکھ سخت جوش و خروش

زحد آو دریاے رحمت بجوش

مہربان گو سرورِ کائناتؐ

گُنہگار روے لوٗب زِ طوفان نجات

چھہ کشمیر تابندہ از اولیاء

چھہ مشعل فروزندہ از اولیاء

یوٗتے ہیبتھ امیرؒ آوہ اسلامِ دین

یوٗتے وٲتہ ساداتِ روے زمین

وٗلین ہمشدرے کارسازس چھہ پاس

بیکدم ز رنج و بلاگے خلاص

بہ انسان و وحشی طیور و پری

بنیاو عفوٗ پاپن سیٹھ اُسی بری

ز آزار آزاد گئے ہر خاص و عام
سَپُن مُلک سر سبز در شہر و گام
تماشا عجائب بتقدیر گوَ
بہر قسم آباد کشمیر گوَ
بحال روُد تعمیر و دیوار ہا
رنگ آمیز پھُلی گُل تہ گُلزار ہا
شہر زِندہ گوَ کامراز و مراز
وسیلے سَپُن شاہ سخی جانبازؔ
بیا اے سخندان ژِ یِکھ بید رنگ
چھئے بہتر خدایس کرُنی منگہ منگ
گژھی روشنائی زِ اِسلام دین
دِلس پوُر پھاوی ژِ ئے علم الیقین
خدایس مُنگِتھ پوُر نیری مُدا
صدا لائے بر درگہہ اولیاء
سیاہی سپنز دوُر پھوّل وارِ گاش
شہہ آگرو خطبہ کےُ کوُر تلاش
چھِ ژھاندان ساری پننُ کاروبار
سپُن پیپر پانسرال مجلِس تیار

قلم کوٹ، دِ وِ دارِ ہیھۃ مشرا تھس
مُلک شوُ بِہ جائے گیر تھۃ دستخطس

گرتھزان شیرِ نر در سوال و جواب
سنبألھۃ سِیاہ میل تس مارِ آب

دوّپکھ تمُ چھے کاغذ درُن لامحال
صفا بُرزِ ہیھۃ وُلی اُنیوُن بُرزِ بال

بمجلس اصالت بہ عقدِ نکاح
کران زورِ گگرایہ در ینولا

نٹیاے جن تِہ انسان سپینزِ آرِ کائُتی
مَلکہ ناگ مُحررِ تِہمس آوِ سائتی

کران مہرِ دریا دریں حسبِ حال
لیکھان وِجہِ واُصل سنگر کوہ تِہ بال

رواجِ قبیلہ زِ شاہنشہی
بزنے نکاحِ حلالِ صحیح

مُعجل شُہ جَل تَو بمعہ زیورات
مُروج بدُنیا شہر رگنات

بایجاب شرعی نفس در تنفس
شود منعقد چوں قفس در قفس

صمی خاص از خانہ دأنی کرٕن
فصیح اللّسان خطبہ خوأنی کرٕن
کنٕھن در وکالت دِوان اَسہٕ طوٗل
قبوٗلم قبوٗلم قبوٗلم قبوٗل
پران حمد خطبہ پھولان باغ باغ
کران زورٕ اَمین تمُس نالہٕ ناگ
مُصاحِب بمجلس بِہِہِتھ اَنٛدٕ وٕنٛد
خضرٕ بأگرِکھ، مغز بادام وقند
بِہان سوٚنٛز سوٚنٛس سٕتی شُکری کرانٕ
وُچھِتھ اَسہٕ ہُلی نخٕقہٕ لوٗکن ژٕران
کران میچھِ کھٕتھ پانہٕ وأنٛز ژٕہِتھ رٕچھان
سوٗہِن دوٗرِ ٹٕلی ٹارِ اَسِکھ وُچھان
سٕپٕن کار دٕرُس تار لوٗگ مانہٕ مأنٛز
وٕنان اَکھ اَکس اَسہِ تم پانہٕ وأنٛز
ذِکر پوٗرٕ گیٕیہ فِکر وہٕ ذٕکیشاہ برٕنٛز
وٕتھل گرٕہ وأتِتھ چھےٚ لازِم کرٕنٛز
بدیری چھُنا موقٕہ در انتظار
کہارِن سٕپٕن حُکم رٕوٗزٕ تیار

بڑہتا موکھتہ زانپانہ تا آسمان
جڑہتا لال و جوہر نگین انہ خان
زری جامہ نے ساز و سامانہ کیاہ
گڑھان شڑوہ ذِ تیمن روہنہ دلمانہ کیاہ
ز زربفت و کمخواب و اطلس سموڑ
ز سنجاب و قاقم ادیم طہوڑ
گڈہکھ ساسہ بدی خاصہ بڈ پڑنیان
سپنہ گنج شاہان آگر عیان
پکان تاہ بۂ تاہ جوہر شاریہ ہیتھ
ڈولان اُسہ ریشم ژلان دایہ ہیتھ
شہہ ہر موہکھس نش شمتھ آیہ شاہ
برائے اجازت پئے عزمِ راہ
دوپکھ تمہ بخوش پاٹھو نیرو تمام
بمعہ فوج و لشکر بمعہ خاص و عام
بگل فوجسے کن سپن یکقلم
وزان باجہ ہا نازکی زیر و بم
اَکے کوچ کمپن ز تالاب کو
کمانڈر تہ افسر سپنہ گرم رو

ہوائی جہازن سیپن ازدہام
وُ اِتھتھ آنہ وَند ڈراِیہ ساری تمام
وُچھت عقل کھو چرخ سے حبِ چال
زِدرجن تہ جہازن پکان او ہِسہ مال
نَنبر کیتھہ نبَس رَودنا اَکھ جوَا
قشوَنہ پکان سَلطَنت بَر ہوَا
رجن و اِنس اُسو شُکر ایزدکرن
بجُوِش پائتھ ترم ڈرا یہ پنہ ہنین گرَن
بہ قُلزم، فرات و بجیحون و نیل
ابا سندھ، دَجلہ، سمندر سبیل
ہیا اے سخنداں پنُن اول زان
چھُ دُنیا گچھا کاوِ ہیّنہ دول زان
بجا روزِیس گرِ ہسُے آسہ شاد
کران گرِ ساری چھُنا کاٗتسہ یاد
زگُفتار کر مختصر ژِ ہے سخن
اَزل پور گوخا صہ غزلاہ ژِہ وَن

●

غزل ہذا در ختم الکتاب

سارِی گرِ گے پانس پانس
شوٗبہ جانانس وَنہٕ وُن جان
عاشق معشوق خلوت خانس
شوٗبہ جانانس وَنہٕ وُن جان
وَجَعَلْنا من الماء دانس دانس
کُلِ شَیٍ حَیٍ در حَیٍ چھُ تابان
جاے منز ھند فس ماسے دُر دانس
شوٗبہ جانانس وَنہٕ وُن جان
ژھاے تراوسایہ چھی آیہ فرقانس
سَہ کر برزخ لا یَبْغیان
مَرَجَ الْبَحْرَین یَلْتَقِیان
شوٗبہ جانانس وَنہٕ وُن جان
عَرضْنا الْاَمانت بار انسانس
تمہٕ نشہٕ سارِی اُسہٕ تھاران
در زمین تھر گیہٕ بادٕ اسمانس
شوٗبہ جانانس وَنہٕ وُن جان

کُل شئی یرجعون اصل زانس
وصلک معنہٕ کیا زانہٕ غاڑ زان
وگڑہ نیو شور ٹل منز پرستانس
شوٗبہٕ جانانس وَنہٕ وُن حبان
منہ نشہٕ کُن ہتاو سوز سلطانس
لے کرپے بوز کس چھُ وایان
نائیل نے ہیتھ منز نیستانس
شوٗبہٕ جانانس وَنہٕ وُن حبان
وس ڈُنگل لأگتھ بحر عرفانس
زأگتھ زین تن لعل تابان
ژوٗر ہتاو ہاوکھ ہیتھنہٕ بیگانس
شوٗبہٕ جانانس وَنہٕ وُن حبان
ڈونکنی ژُنڈ لاے دردہٕ چوگانس
پردہٕ ژٹھ باز رٹھ کھیل کھیلان
ہالہ لار ژھالہٕ پکھ ہالہٕ مأدانس
شوٗبہٕ جانانس وَنہٕ وُن حبان
گاشس گتھ کر ہیتھ شمعدانس
پرٕ زال سبے وایہ لاگ پروان

شولہِ ناد لولہِ کٔے نارٕ منٛود انس
شوٗبہِ جانانس وَنہٕ وُن جبان
بُلبُل لاگ وُچھ منٛز گُلستانس
لولہِ چے رٕز ینٛہہ عشقہٕ پیچان
ڈالہِ ینٛہہ مالہِ کر لالِ مرجانس
شوٗبہِ جانانس وَنہٕ وُن جبان
شاہِ نوٗرالدینس گنج عرفانس
بارگاہ سیتۍ میٛنہہ ژرارٕ شوٗبان
ناگ دژاو باغ پھوٗل میٛر ہمدانسۍ
شوٗبہِ جانانس وَنہٕ وُن جبان
محوٗ للہٕ عارفٕ حق سُبحانس
ژٕکھ تہٕ شُکھ تراوِتھ گوس یکسان
زٕ یہ تمہِ پوشس چھاوِی ہیٚیہ بھگوانس
شوٗبہِ جانانس وَنہٕ وُن جبان
آغہٕ سُنٛد تختا کوہِ مارانس
باغس دیرِ چھم پوش چھاوان
ہیٚرِ تل زاگ ہیٚمہٕ شاہِ سُلطانس
شوٗبہِ جانانس وَنہٕ وُن جبان

ریشیانِ کشمیر تخت نورانس

بخشہٕ ہُدٕی کاشُرِ ن ہیتھ مہربان

ژھاے دٕر چھنہٕ آفتاب تابانس

شوبہِ جانانس وَنہٕ وُن حبان

راستباز رہبر چھُے غزل خوانس

سیّد میر محمدؐ ادراک زان

محمدّ لون مَنہِ شاہِ جیلانس

شوبہِ جانانس وَنہٕ وُن حبان

•

مُناجات استغفار توبہ

خدُایا بہٕ چھس بدعمل پُر خطا

ژٕ چھکھ اَرحمُ الرّاحمین ذُوالعطا

مےٚ بدٕ کامہٕ وہے سیتی ژٕہتھ آورہٕم

پنہنو وٲنُس پاپَن اندر راوٕ رٕم

گژھُس غفلتس منز بشام وصبا

جوانی تہٕ لوہ کچار سپدُم تباہ

کرُم خِدمن زندگانی بباد

بُنجر ییتھ مےٚ کرِ کھ دِتھ نمکپیوم یاد

وُنتھ پوٚز اَپوٚز سےٗ کوٚرُم کاروبار

کرُم لوٗکہ ہندِس حقس لارِ لار

تکِتھ بازِ وُنی وُنی امبر دارگوس

تگِتھ پاپہٕ نےٚ منز گرفتار گوس

بےٚ بیہودٕگی یئژ کرُم کارھا

مےٚ کارسازس بہٕ کھوٚژس نہٕ زانہہ

بغفلت سےٚ مےٚ زونُم نہ آزارِ خود

سیٹھا گوس شرمندہ درکارِ خود

دریں باغِ مشرب گیُم بندٕگی

لُزُم رب سےٚ مےٚ پانس زِ درماندگی

لوٗگس نا بہٕ گنہٕ جایہ پھیرِتھ ووٚن آس

مےٚ بوٚزُم سفید مویہ کے ژٕ پاس

مےٚ ووٚمید روٚزُم زِ احسانِ توٗ

کرِتھ چھُکھ گوٚمُت وعدہ لاتقنطوٗ

گنہگارٕ نےٚ ہُند ژٕ غفّار چھُکھ

زِ چھان عابدارن ژٕ ستّار چھُکھ

گُنٲہـان بَرٕ کٲشتیاہ چھہٕ کٲشتیاہ بوان
بہٕ ہر جان رزاق بَب چھُہٕ رُوزی دِوان
زِ درگاہِ والا گُنٲہـان بیشُمار
بفضل و کرم عالمین رستگار

•

سبب تألیف

بیا اے سخنگوے خاموش کرٕ
سَبَب وَن ژٕ تألیفہٕ کے مُختصر
دِلَس رٲے شعرٕ چ مےٚ اَسمنہٕ کیٚنۍہ
خَبَر لارٕ دارٕ چ مےٚ آسمنہٕ کیٚنۍہ
بتقدیر ناگاہ زمانَس اَندر
بکشمیرٕ تُل آگرَو شور و شر
دوٚپُے عام لُکو چھُہٕ لُسّتی مَرُن
بظاہر یِمَن آسہِ خانٕدر کرُن
ژُہ اِلہام خاصَن تہٕ عامَن اَندر
سپُن چاٹھ شہرس تہٕ گامَن اندَر

شہ نوقصان ڈیشِتھ ترسان لوکھ اُسو
مگر چاھٹ بوٗزِتھ اَسان لوکھ اُسو
کوٚرُم دوسدارو رفیقو سَوال
ژٕ کیٛنہہ وَنتہٕ چاھٹا دریں حسبِ حال
مےٚ دوٚپہمکھ کَتھن چھِو کرُان ٹاوٹاو
یہٕ تنبیہہ زِ اعمالِ بد رُعبہٕ آد
سپھٹا غلبہِ گےٚ پاپ فِرقن اَندر
سپنٕ غرق کُفرستہٕ بشرکن اَندر
خُدا مالِکُ المُلک ذات وصفات
پھٔشِتھ توبہٕ سے منز چھُ سونے نجات
قبول تَس سپُن توبہ تغفِر لنا
چھُ واجب ظلمنا پرُن ربنّا
بشرطِ حیاتی چھُ یَس دِین برُن
تیمِس توبہ لازِم چھُ ہر دَم کرُن
سپھٹا تنگ گےٚ تور دوٚپہم جَواب
چھِنا سانٕہ دَستہ یوان کیٛنہہ ثواب
مِن اللہ چھےٚ پَزِھ سانٕ درخیر و شر
اَسَونے لسَو کیتھٕ مُلکس اَندر

وٗنان چھِ بڈٕ نیا چھٕنا کینٛہہ وفائے
ژٕ وَن کینٛہہ شِمتھ اَسِہ کرو غمٕ دٕفائے
میٲنۍ دۄ پنکھ پیٖتھ ہندٕ وٕنُن رُت چھُ بُھرئ
زمیندار شخصہ بہٕ چھُس گاہہ گرئ
زمیندارس کام آسان پنٛنہٕ
دریں امرِ مشکل چھےٚ فرصت ہنٛنہٕ
چھِہ گاٹل تہٕ دانا زمانس اَندر
بہٕ چھُس شعر وٕنہٕ نس اَندر بیخبر
ز سہو و خطا چانٛہ نیرِتھ گژھم
میٲنۍ عامس اَندر ٹھٔہٕ پھیرِتھ گژھم
رٔموٗ تۄرٕ دۄ ہیٚہم چھِہ اَسِہ چاۓ نٕ باۓ
وَنُن چھون اَسِہ خوش شِمتھ پانہٕ وٲنۍ
تَسَلّا لَبان چھِہ نہٕ ہیٚموٗ کنھو
وَنکھ یُتھ تیٖشُتھے اَسہ چشمن منھو
قبول تی کرو اَسہ پرو مانہٕ مانۍ
زمیندارہ ہمجنس اَسہ پانہٕ وٲنۍ
ژٕ بوز کھنہٕ یۄدوٲنۍ نَسہ اَسہ نش ژھینکھ
بہٕ مجبور کوٚرہس دۄہم کیاہ وَنکھ

دِلس مِنز کرٖم فِکِر دِیتھ مصلحتھ

کرٗھن رنجِہ بٗز ہم چھُ کیاہ چارٕ ییتھ

ازانجُملہ از کوہ از گاگران

وَنُن میٚنۍ ہیٚو تمُ قصہٕ آگران

سپُن قِصہ در نظم ہا خوشگوار

ژوداہ شتھ تہٕ بیٚیہ ستہٕ وُنزاہ در شمار

غزل بأتھ اَکھ ہتھ تہٕ بیٚیہ اَرونزاہ

رضامندی دوستان جابجا

مُبارک بماہِ مبارک ظہوٗر

مُبارک سپُن قصہ اَنجام پوٗر

مےٚ آسم نہٕ فرُصت لیٚو کھُم گاہ بیگاہ

بکاغذ جمع گےٚ شراہ شتھ پنداہ

یہٕ سالِ سعیدس اَندر گوٚ بیان

زِ ہجری ترٛواہ شتھ تہٕ پنٛزاہ عیان

زِ سہو و خطا نقط گیرٕن چھُ پھرٕ ویس

معأنی دِنم گاہ مےٚ چھُس بہٕ گرٕ ویس

اَتری سأنی پیٚتر نٕ بنٕن مالہٕ نیٚ

خدا رأضی روٗزِن پرٕن والہٕ نیٚ

چھُ آگرِ بلَن پانسِ ربُّ الجلیل
ستَن آگرن ہِنز وُنم میے دلیل
حوالہ کرِ بتھ مال پچھے مائِ لکس
ستَن آگرن ہنز خبر سائِ لکس
غُلامِ محمد سیٹھا نابکار
بدرگاہِ رحمت چھُ اُمید وار
بہِتھ پارِ پورس اندر مائے چھُم
مےٚ سوکھ نا گیے ہیٹھ بسَن جائے چھُم
بگردِش شب و روز در آرہ بل
ووٚمید یارِ سِنہز آش چھم یارِ بل
جوانی گیِم ووٚڈ نیہ چھس مُدگوٚمُت
خطا ز دسیٹھا درندامت پیوٚمُت
گُلہن سٕنگ دِوان باغوان باغکےٚ
مےٚ دستگیرؒ چھُم آغہِ بغدادکےٚ
بپاسِ وسالتہٖ ربُّ العالمین
کرِہم یاوری ارحمُ الرّاحمین

•

غزل ہذا علاوہ از شمار ابیات در تصنیف آمد

سری یس دارِ ھُو اللہ

کری سے کارِ ھُو اللہ

اَمانت زانہٖ وہِز زانن

تمیچ مُستی چھِے مستانن

زمینن ہیوٚکنہٖ اسمانن

کھوتم نی بارِ ھُو اللہ

کنوٚ بوزم اَلستک کار

بلیٰ ڈیتمت مے چھم اقرار

صراط المستقیم رفتار

چھُ کر تیچ دارِ ھُو اللہ

دمس سیتی بہر دم روز

گرزان ہُو ہُو وزان چھے سوز

کنن تھوکن تہٖ منہٖ نشہ بوز

ژہٖ بمہٖ چی تارِ ھُو اللہ

عیاں ذرامت چھ جانانے

بناز و ساز و سامانے

سُپن بیدار وُچھکھ پانے

ژٕ پتھمے پژار ھُو اللہ

چھُ بیرنگ منز رنگن آشکار

رنگن وُنی دِتھ ژٕ تس کُن لار

ژِنک راحت دِنک دِلدار

چھُ درگفتار ھُو اللہ

نیستانن تہٕ آبشارن

کولن، جوین، درن، نارن

ڈُنگن، ناوَن تہٕ ناوِ تارن

بہیتھ ژاکہ وار ھُو اللہ

نظر کر پوشہٕ باغس کُن

گُلس منز جلوٕ تمُ سُند نُون

بہر جنتس اندر دِتھ وُن

وُچھکھ گلزار ھُو اللہ

سُنبُل، نسرین، سمن، ریحان

قول، قوسم، لڈر، مرجان

کڈِتھ کش عشقکے پیچان

مُشک ہیتھ بار ھُو اللہ

چھوڑ لوگ باغ بلبلنے
ہر سو جوش یمبرزلنے
چھے محمد لون وُچھان گُلنے
پھُلے پوشہ وار ھوالله

●

دیگر بیان اینکہ روزے غلام محمد لون در ایام ہاے
جوانی بہ نیت حضرت بل بروز متبرک معراج شریف در سرینگر
رفتہ بود آنجا در محلہ چھترہ بل در خانۂ دوستدار خود شب باش شد۔
بوقتِ شام از ہمسائیگان او عورتاں دو خانہ باہمی آغاز لڑائی و
دشنام کاری و طعنہ زنے کردن گرفت۔ محمد لون بر طاق دوستدار
خود سامع شد بود یکے را دیگرے ملامت کردہ طعنہ داد کہ ہر وقت
دوستان نزد شما عبور و زور دارد۔ دیگرے را اندیشہ کردہ جوابش
با صواب داد۔ گفت کہ شما را از حسن از خلق از موی واز خوی محروم
شدہ ہستی آمد و رفت بنوراں ہمیشہ با گلشن با گلبن می باشد۔
غلام محمد بشنید حالش پیدا شدہ پاسی از شب گذشتہ بہوش
آمد۔ دریں حال چند ابیات گفت۔

مثنوی نگار ہٕندی حالاتِ زندگی

از عبد العزیز بے تاب

سنہٕ ۱۹۶۲ء ہس منز ییلہِ بہٕ مڈل سکوٗل مانگہٕ پران اوسس بہٕ اوسس پننس سیتؠ بوج محمد سلطان لونس نادس گژھان۔ محمد سلطان لونُن بابہٕ صاحب رحمان لون اوس مےٚ یار ہٕنزِ غیر حاضری منز میچھہِ میچھہِ دلیلہٕ تہٕ مثنوی ہٕنز اوٗش وسان وسان مرحوم محمد لونہٕنز شار بوزناوان۔ مرحوم رحمان لونہٕنز یہٕ کیفیت وُچھتھ گوٚ مےٚ لوکچارہٕ سے محمد لون زاننُک سخ شوق۔ امہٕ پتہٕ تقریباً ہن پنداہ وری گژھتھ ییلہِ مےٚ شرُک یاٹھ قلم پکناوُن ہیوت، میون گوڈنیُک ریڈیو مسوٗدٕ اوس "گُمنام شاعر محمد لونس مُتلق"۔ مگر افسوس ز رحمان لون اوس نہٕ امہ وِز زندٕ۔ بہ گوس پانہٕ محمد لونُن گام پارےٚ پورہ ییتہِ مےٚ امو ہٕندین وارثن علاوٕ اکس بزرگ شخص حاجی عبد الرزاق پنڈتس سیتؠ ملاقات سپُد۔ یُدوے واری توٗلون صابُن شاعرانہ سرمایہ رژھر اوٗرتھ اوسنہٕ، حقومت تہٕ لون صابنہٕ زندگی مُتلق کانٛہہ کُنہ وُہنز اُسنہٕ کنہِ تھےٚ یہٕ میانین پژھتھ سوالس کٔڈی تمو بڈ خبری ہٕنزی۔ برٕنٛڈی یہٕ مرحوم سُندی تتر بتر مسوٗدٕ

لہ مرحوم محمد لونُن بہنتھر یُس ہدرن بسان اوس ۲ مرحوم لون ہٕندِس پانچھ شُشد نیچو، یُس سنہٕ ۱۹۸۱ء ہس منز شیٹھ وُہر گذریو۔

گَنٛجہٕ ترٛاوِتھ برٛونٛہہ کُنہٕ۔ تاہم اُسی حاجی صاٰبن تہٕ رحمان لونن اَمِنٛز زِندگی
ہِنٛدِ حالات پننِن پٔسنن منٛز رٕٹِھ راوٕ تھاوِتھ ہتی۔ نوم حرف تہٕ چھُس
بہٕ تہٕ ہنٛدے زیوٚ بوٚزتھ لیکھان۔ وُنی کیٚن یٕدوے لون صاٰبُن ذُر ماسٹر
عبدالرحمان لون صاٰبُن کلامہٕ بازر کڈنہٕ خاطرٕ اَتھہٕ کھور تہٕ تَچھان چھُ، مگر
ہیٚلرٕ اور تھ پھلین کوپ۔ از برٛونٛہہ اَکھ نو وٕری سوزایہٕ مےٚ محمد یوسف
ٹینگ (سیکریٹری جموں وکشمیر کلچرل اکادمی) صاٰبس جوٚم اکھ عرضی تہٕ تِمو
دِژ وو مرحوم شاعرٕ سٕنٛد کلامہٕ چھاپ کرنہٕ خاطرٕ اَکس بزمِ ادبس مالی
امداد۔ تِمتھ بجایہٕ ہیٚتو تِمو وٲرۍ ژینٛنے پونسہٕ تہٕ چھاپِتھ اکھ وُہہٕ ورقینٛز کتابہٕ
ہیٚوٚنت تہٕ سرورقس پیٚٹھ پننِن دُکانن تہٕ شرٕہن باکٕن ہُنٛد ناو لیکھِتھ کٔرِتھ
پننِس پبلسٹی حیان پاٹھو تہٕ اَمہٕ برٛونٛہہ "سوکھ ناگ" ناوِ کتابہٕ منٛز بجایہٕ محمد
لون وَنہٕ کرنہٕ، چھوٚپِتھ پننِن پیش پیٚترن تہٕ شُرٕن ہُنٛد کلامہٕ نٲنی تہٕ اَلغابہٕ
چھہٕ اَتھ منٛز لون صاٰبُن اکھ نعتِ شریف شٲمِل آمٕژ کرنہٕ۔ خاطر اَمہٕ تنظیمہٕ
تہٕ دِیت اَڈوٕنی تھکھ تہٕ، خوہ کھش کرنس سیتی گوس پولیو تہٕ اَتھن چھوکھ
دِوان ہیٚوت مےٚ غلام نبی شاہینس تہٕ حامی صاٰبس آکرنامہٕ واپس۔
بہرحال بشیر اختر صاٰبس پزٕ اَسہٕ یہٕ مسئلہٕ گنٛڈنی، یِمو مرحوم شاعرس
ہام تُلراونہٕ خاطرٕ کمبر گوٚنٛڈ۔ اَسہٕ تہٕ چھےٚ ذِمہ دٲری سپدان زِ تِمن کرو پورٕ

---

۱ انور مَدنی چھپینک وٕری ۱۹۸۰ء۔

اَتھ واس۔

مرحوم غلام محمد لون چھُ سرینگرٕ پیٹھٕ ۲۰ کلومیٹر دوٗر بیرو سڑکہٕ مشرقہ طرفہٕ پارٹسے[1] پورٕ ۱۸۶۰؁ یَس منٛز زامہتو۔ اُوہند شجرہٕ نسب چھُ یِتھہ کُنو:

عیلی لون
|
ستار لون
|
رحم لون
|
سُبحان لون — محمد لون (مرحوم شاعر)

محمد لون
|
جبار لون — عزیزی دختر — سونہٕ لون

جبار لون
|
غلام محمد — محمد اکبر

سونہٕ لون
|
غلام نبی — عبدالرحمان — عبدالرشید — بشیر احمد — غلام حسن

لون صائبٕنٛز یہٕ چھیکرٕچ بیپرٕ چھےٚ سارٕے زِندٕ ییمَن منٛز عبدالرحمان محکمہ ایجوکیشنس منٛز ووستاد تہٕ بشیر احمد بی، ایس، سی چھُ کران۔ لون صائبن اُس وقتہٕ موجوٗب جان پائٹھ عربی تہٕ فارسی تعلیم حاصِل کرُمژ۔ ییٚمیک توٗہند ٹوٹھ شاگرد قاسم[2] صائب ہاوان چھُہ۔ لون چھُ ماہرِ طب تہٕ مانٛنہ

---

[1] وِژِ کِس تحصیل بیرُوک اَکھ گام نالہ سو کھ ناگ بۄنٛھس بیٹھ [2] بیرُوک مشہور ووستاد ماہرِ اُردو فارسی تہٕ عربی (رٹایر تہٕ صاحب فراش)

اوسمت پوان۔ یمہ کنز تمو حکمت کرنک پیشہ اختیار اوس کوٗرمت تہ
ژُمنزٕ وزِ اُسو وودِرِی کار (کپرٕ وونان) کران۔ مرحوم لون بنیو اکہ کاہشہ شاعرانہ
بُلبُل۔ سو کاہش اُس ڈنبو دود۔ لونس اُسو پانژھ اولاد جانمرگ گامتۍ یہ
اوس بوڈ بار دو گھ یُس تمو ہندِس وُچھس دوہہ کھوتہ دوہہ اوم تیل
ہیو چھیران اوس۔ اُمو ڈنبو داُدی کرنو لون صاب واریاہس کالس
ژھرٕ ژھرٕ مگر بالآخر سپدس سکون حاصل چنانچہ وَنان چھِ ؎

راز باز رہبر چھےٗ غزل خوانس سعید میر محمد دوارِک زان
محمد لون مَنزٕ چھےٗ شاہ جیلانس شوٗیہِ جانانس وِنہ وُن جان
سارِی گرٕ گےٗ پانس پانس شوٗیہِ جانانس وِنہ وُن جان

پیر صاب روٗدی ژُریش تاوِنہ دِوان ادہ مشیّت خدا لونس زاو شیٹیم
نیچو (جبار لون یُس پنژاہہ ہیٹھو موٗد) پیر صابُن کمال ژھینچھ تراو
نہ لون صابن پیرس دامنس تھپہ۔ شہ روٗد پیر صابن وظیفہ کموات نہ
روحانیتکس سمندرس منزٕ انمٹھ وایان۔

اکہ دوہہ ہیلہ مقبول شاہ کرالہ وارِی شندلیو کھمت گریسی نامہ
مکھامہ (لون صابنس گامس لرٕ لوٗر اکھ بوڈ گام) پران اُسو تہ یُرن وول
اوس یہ شعر پران ؎

وَنان چھی پوت کنھے نیک برتو نہ کنھے بد
چندس کیتھ روِ یہ نِتھ ہیتھ گریسی موٗرتد

یِہ شعر بوٗزِتھ دِیُت لون صابَن گریسہِ نامس پَتَن وائلس فی البدیہہ جواب ؎

چھِنے گریسہِ سَنٕز خصلتے ہاوِتھ تہٕ باوِتھ
کھیوان لقمہ اَتھو پَن نیو کمٲوِتھ
چھُنا زانِہ مَلہ ژھاران خاٲرعاٲمک
کرِتھ حیلہٕ کھیوان روٗزی حرامٕک

تہٕ لون صابَن کوٚر قصدٕ زِ مقبوٗل شاہ کرالہٕ وارِی سِنٛدِس "گریسہِ نامس" لیکھہٕ

جواب یعنے "مَلہ نامہ"

اَمہِ پَتہٕ یِہ رو داد سُبُد تہٕ بوو لون سِنٛدِ لوسِتو باجوٗتہٕ تہٕ مَلہ نامہ

کہِن وَرقَن مَنٛز تہٕ چھُ لون صابَن منظوٗم پاٹھو تحریر کوٚرمُت۔ دَپان لون

صابَن اُس پَتہٕ مَلہٕ نامہٕ لیکھنٕچ کیتھے ڈٔلہٕ ترٲوِمٕژ۔ مگر کینٛہہ کال گژھِتھ

آو یِمَن علمدارِ کشمیرؒ خابس تہٕ فرمووُکھ زِ ژٕ کیازِ ژھُنِتھ مَلہ نامہٕ لیکھنٕچ

کَتھ ڈٔلہٕ۔ لونَن دِیُت جواب زِ مےٚ چھِنہٕ تیٚژ توٗژھ۔ اَکہِ دوٚہ یِہ لَٹہٕ یوٚہے

خواب وُچھِتھ آکھ وَنِنہٕ زِ یِیتہٕ نَس بنٛد گژھِو بہٕ کرو ہمدد۔ اَمہِ پَتہٕ کوٚر

لونَن مَلہ نامہٕ لیکھُن شروع۔ لیکھنَس دوران ییٚلہِ کُنہِ جایہِ لونَس ہم وزن

شعر اوسنہٕ سمان سپدان اوس اُچھ وَٹِتھ شیخ العالمؒ ہُنٛد خیال کرِتھ بَرٕژ

کھُنٛدی اُچھ مُژران تہٕ برمحل شعر لیکھان۔ یِتھہٕ کِنہِ کوٚر تمہِ مَلہ نامہ برابر

یُس ۱۶۱۵ شعرَن پیٹھ مُشتمل چھُ اوسمُت ؎

مےٚ اُسمنہٕ فرصتھ لُجم گاہ بیگاہ   بہ کاغذ جمع گے شراہ شتھ پنٛداہ

لون صابُن یہ مٙلہٕ نامہٕ اوس تیوٚتا مقبوٗل سپدمُت زِ زمیندارَو اوس یہ
مٙلہٕ نامہٕ گامہٕ پیتہٕ گامہٕ اَتھو اَتھو پیٚیٹھو پرنہٕ خاطرٕ نیوٚمُت ۔ تۆرے چھےٚ بیرِو علاقہٕ
کین لۆکن اَمِکۍ شعر وُنہٕ زیٚو پیٚٹھ بیہچھ ۔ لونَن اوس ”ملہ نامہٕ“ پننہِ زندگی منٛزٕ
چھاپُن ہیوٚتمُت مگر پننٛزو مورشِدَن اوسُکھ نہٕ اِجازت دِتمُت ”مٙلہٕ نامچ“
اصلی کاپی چھےٚ بدرن کیو (لون صابُن ہمسایہ گام) پیرَد وُڈاوہِ نشہِ ہمیک
شاہد غفار لونٕ وُنہٕ تہٕ بدرِنہٕ موجوٗد چھُ تہٕ اُمی اوس یہ مٙلہٕ نامہٕ بدرُنی پیرن پرنہٕ
خاطرٕ اَنِتھ دِتمُت ۔ غفار لونُن بابہٕ صاب اوس محمد لونس پیٚیٹھ بوج ”مٙلہٕ نامچ“
دوٚیم کاپی وُڈاوٕ بزمِ اَدب بٹہٕ پورکیو کیٚشرو پیر صاب ممبرو تہٕ مسا مسا
تھاوِکھ اَرداہ وَرق موجوٗد ۔ لونَ چھُ ”مٙلہٕ نامس“ منٛز لیکھان ۵

منٛے بوٗزُم گٔب زمیندارس اَکس زٕ ژ
بخانہ مولوی اَلغائبہ سوٕ رے لٕچ
سپُھٹاگو میاں بوٗزِتھ خوش سہ عالم
خداین نعمتھا اَسہ سوٗزِ سالم
دوٚپُن باٗژَن شرُن لدی تون گاٗنس
کرُو احسان اُموٕ ہِیے بے زبانس
گٔنڈ یوٚن گانٛس کریوس بند زورٕ غاو

ٓ بخشی دورُک سرکردہ زٕیٖٹھ تہٕ واریہن گامن مٔنڈ سرپنچ ۔ ۵، وٕری پیٚیٹھو وُنہٕ حیات ۔

رَوا چھِو شرح موجوٗب دِنیٖ ترٛشے آ لوٗ
ہیوٗ ما کانٛسہٕ راوو اَسہِ ہاسوے لٔب
اَندٕر کٔرُن کلہٕ ژاٗٹنِتھ لوٗت وَنان گٔب

اَمہِ پتہٕ ووت یہِ گٔب راوَن وول مولوی صاٗبن گرِ تہٕ چھہ پرٛژھان پیر باتہٕ "یورما آیہِ گٔب" یوسہٕ دیگہٕ منٛز گرٛنکان اَس۔ پیر بایہِ ووٗنُس ڈوٗل گٔنڈِتھ گٔب کٔس چھہٕ وَنان ؟

مولوی صاٗبن کھور نقلی شرارت تہٕ ووٗنُن زنانہٕ ؎

وَنان گٔب ماد ہے نرٛس وَنان کٔٹھ
حیا چھُے نا بٔنگاسُن سیتی زبان وٕٹھ

ییتھ ییتھ واقہٕ چھہ لون صاٗبن مٔلہ نامس منٛز بہتہٕ بدی نظماوی متو۔

مرحوم محمد لونَن چھہٕ مُلہ نامہٕ ، آگرنامہ ، مکرِ زن ، قصہٕ بہرام سکندرنامہٕ کشمیری ، نعت و منقبت علاوہ واریاہ غزل لیکھی متو تہٕ یمیہ چھہٕ اٗہند پن ذٔرِ پن نٔش لون صاٗبنہٕ یُرِ نکُ اکھ قلمی قرآن شریف تہٕ شیخ احمد نوٗر باغ سُنٛز لیچھٕمژ مغاذ النبی تہٕ چھہٕ لون صاٗبنہٕ اَتھہٕ ترتیب دِتہ موجوٗد۔

نموونہٕ غزل

بیے رنگ سندی رنگ گو نگم ناگس منٛز
پوش چھاوان چھُم اسٕنے باغس منٛز
زان حاصل کرِس موُنہٕ فلیاسی لو

شاہ سائس وڑا مے ڈُلیائے لو

ہر موکھ باُلی آوتیل بُلیائے لو

شاہ سائس وڑامے ڈُلیائے لو

شاہِ کوثرس بادشاہ باغس منز

موکھ مولہٕ وُن چھم سوکھ ناگس منز

چھوکہٕ لدٕنے چھوکھ تتہٕ بلیائے لو

شاہ سائس وڑامے ڈُلیائے لو

تار گنڈٕ ہتے سازس بم زیرس

راز وَنہٕ نے آمت دسگیرس

محمدٕ کر لون ژاو ڈیدٕ ٹلیائے لو

شاہ سائس وڑامے ڈُلیائے لو

فارسی کلام

بیا اے دِل بفرصت باش بشنو	زہے خوش روز خوش ایام دیدم
شہے دسگیر ما روزے کلاں است	جہاں مسرور صبح شام دیدم
زہی رضوان جنت حور وغلمان	گرفتہ موی بکف پرُ جام دیدم
پیمبر مرسلان ولیاں ذیشاں	باستقبال نیکو نام دیدم

منقبت

رحمتک نم خوار ہر غمناکس	زُو فِدا شاہِ لولاکس میون

سایہ فرقانئ ارسلناکس | زُو فدا شاہ لولاکس میون
پانس رُت وبژھن اوس ذاتِ پاکس | ٹوٹھ بھگوُن نبی رحمت سون
وُسعت ذُیتنس عقل وادراکس | زُو فدا شاہِ لولاکس میون
ڈیڈِ ٹل آمت شاہِ آفاقس | نالہ زن چھےٚ غلام محمد لون
خوٚ نیچ جوسے چھم لولہ سوز آخس | زُو فدا شاہِ لولاکس میون

لون صاب چھُ مزاحیہ تہٕ لیکھان اوسمت۔ اکے کرکہن ستن

بارہن چھُ لون صاب اکو ہے شعرس منز گنڈتھ کرتھ کران ؎

احدیو، مہدیو ہیٚیو جوٗ جیٚیو | لاو موہرج گوٗرن ہو ہیو
ختیچہ دوٗپ خو توٚنہٕ رحم لاری | پار پورہ درویش بنیاے ساری

لون صابُن ہُز یہ درویش ہنبیچ پیشن گوئی پیپس برابر، مطلب اُمہ

گامہ منز دراے درویشی درویش۔ ڈیان لون اوس جمعہ نماز پرتہٕ

سرینگر گرٛھان تہٕ ڈیرا اوسکھ چھتر بلہ۔ اکہ دوہہ ییلہ محمد لون

ڈیرس بیٹھ گرٛھان اوس، ڈیرہ واجینۍ اُس ییپس ہمسایہ زنانہٕ سیتی

ژوان۔ لون وُچھتھ دِژ ہمسایہ زنانہٕ پام ڈیرہ واجنہ کُن " اُسے ہےاُکیا"

تہٕ محمد لونن دیُت یہ بوزِتھ جواب ؎

غلام محمد لونس دِلدارن دِل تھپہ نیوٚنس
وُسی بیوٚس عشقن جنبیر

تھزِنے بہہان چھِ بوٚمبر

خوش روٗیہ نسرین عنبر

تھزِنے چھِ بہہان بوٚمبر

لون صابنہٕ نزدیٖکہ ساتھی چھِ عصر گنائی آڈنٛی، احمد بٹہ بٹوارگی، محموٗد وازہ، وہاب کھار تہٕ ہٲتھر بوگھی عبلو لون داکھ مشہوٗر خدا دوس) وٕنِنہٕ یوان۔ بہر حال لون صابُن بیشتر سرمایہ یدوٕے چھنایہ چھپیرِ چھُ، وۄمید چھےٚ یہِ مضموٗن پٔرِتھ کرن قلمکار حضرات ژھانٛڈ دِنٕچ کوٗشش تہٕ اُہندی اَدبی کارنامہ کھٔسن کہہ وٕچھِ۔

غلام محمد لون سۄپُد ۱۹۳۵ ہس منٛز رحمتِ حق۔ یہ چھُ یارے پوٗر کامُس مغرب طرفہٕ، نالہٕ سوکھہ ناگ بُٹھس پیٹھ پننس آبأیی قبرستانس منٛز ڈاف تراوِتھ۔ لونن اُس پننہ مرنٕچ شیٚچھ برٛونٛٹھے پننس یارس خضر گنییس وُنِمژ۔

●